

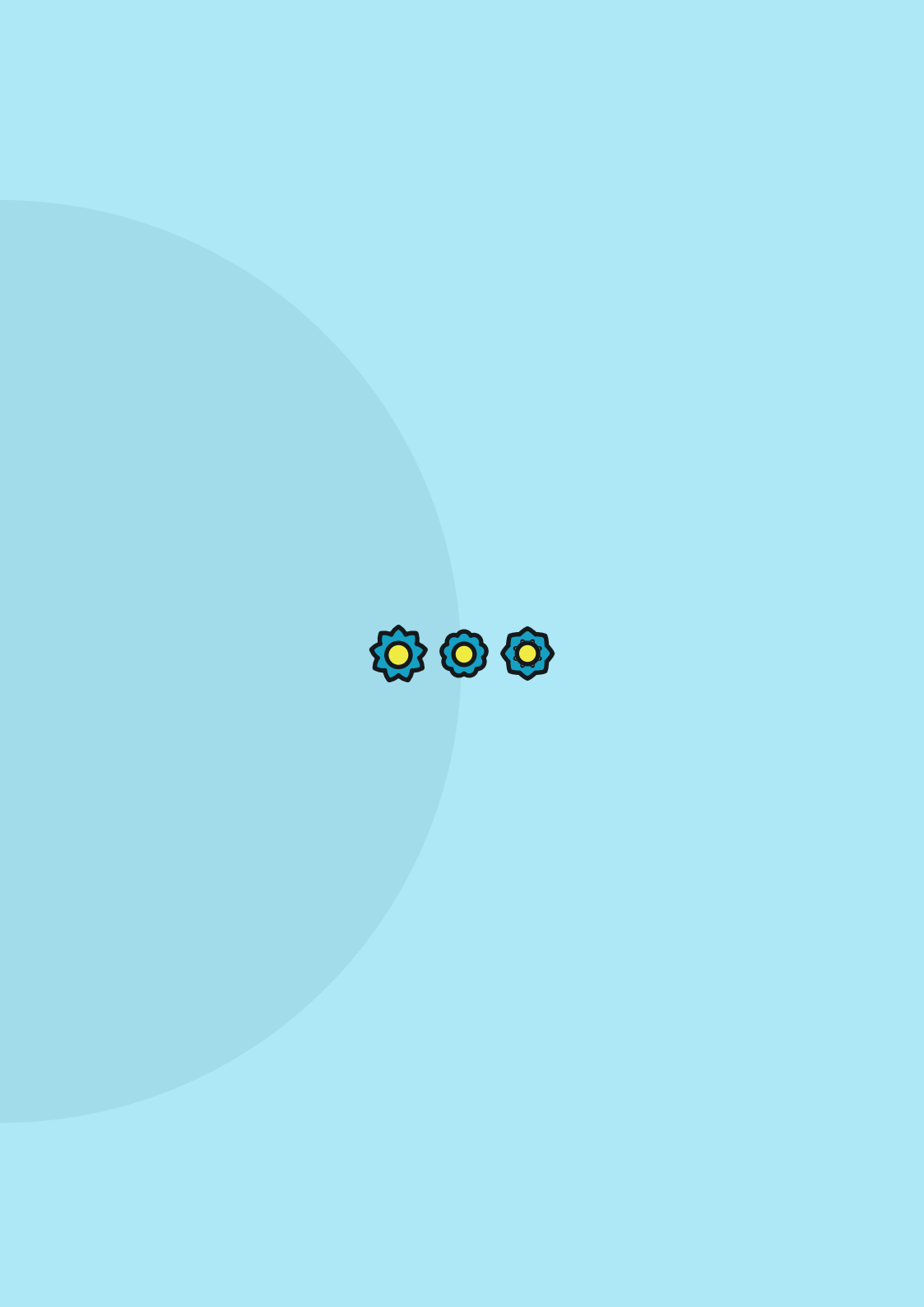


Un ponte di libri

**Strumenti e risorse per navigare
fra i libri per bambini e ragazzi**

a cura di Annalisa Brunelli

2015-2025





La porta segreta

Mac Barnett

Milano, Terre di Mezzo, 2025

Un breve saggio sul potenziale della letteratura per l'infanzia, il ruolo dello scrittore e sulla infinita capacità dei bambini di riconoscere le belle storie e saperle amare.



A tutta musica!

Ole Konnecke, Hans Konnecke

Roma, Beisler, 2024

Un'introduzione alla musica e agli strumenti musicali realizzata anche con l'inserimento di un qr code che ne permette l'ascolto.



Letture imperdibili tra 0 e 14 anni

Roberta Favia

Cesena, Caissa, 2024

Una selezione ragionata di più di cento libri organizzata in quattro sezioni divise per fasce d'età.



Libri senza barriere

Pavia, Santa Caterina, 2024

Pavia, Santa Caterina, 2024

Il volume presenta l'analisi e la descrizione degli strumenti e dei possibili percorsi per la realizzazione di contenuti inclusivi e accessibili, con esemplificazioni e casi di studio: dai libri scolastici adattati per disturbi specifici di apprendimento e bisogni educativi speciali ai caratteri tipografici ad alta leggibilità, dalla scrittura basata sui simboli della CAA ai libri in Braille, dagli audiolibri fino agli eventi di sensibilizzazione e al ruolo della rivoluzione digitale.



Libri accessibili, letture possibili

Elena Corniglia

Bergamo, Junior, 2023

"...la dote più significativa dei libri accessibili risiede forse nella loro sottile capacità di favorire processi inclusivi operando su due binari paralleli: trovando cioè, da un lato, chiavi efficaci per rendere le storie davvero fruibili e condivisibili da parte di bambini con diverse esigenze di lettura, e promuovendo, dall'altro, una diversa rappresentazione di queste ultime. Si tratta cioè di libri che sanno parlare non solo, come ci si aspetterebbe, con la disabilità ma anche di disabilità, e che sanno farlo con uno sguardo nuovo [...] promuovendo l'idea che nella disabilità siano presenti delle risorse e che essa possa farsi portatrice di competenze e ricchezza". Una bussola per orientarsi fra questi libri, tenendo conto di diversi criteri che ne garantiscano qualità e fruibilità.



Leggere insieme per superare i limiti

Paola Zanini

Cinisello Balsamo, San Paolo, 2023

Attraverso l'esame dei libri per bambini e ragazzi, l'autrice propone un percorso di avvicinamento alla diversità.



Toccare le parole

Lecce, Rotoform, 2023

Lecce, Rotoform, 2023

Il testo riprende i contenuti del progetto Leggere è uguale per tutti centrato sull'analisi delle potenzialità didattiche, inclusive, ludiche ed espressive dei libri tattili illustrati.



A B C

Roberta Bridda (a cura di)

Ariccia, Start, 2023

Un manuale per la realizzazione e la progettazione di libri tattili illustrati che, attraverso illustrazioni, fotografie e spiegazioni step by step, accompagnano chiunque voglia mettersi in gioco in questo campo con indicazioni tecniche e operative per ogni fase della costruzione ma anche una raccolta di testimonianze, racconti e visioni di chi lavora con i libri tattili illustrati in diversi ambiti, da quello educativo a quello museale, da quello tiflogico a quello bibliotecario.



Arboreti di carta e alberi per la vita

Bologna, Giannino Stoppani, 2022

Bologna, Giannino Stoppani, 2022

Tema della quarta antologia di Bill Biblioteca della Legalità sono le piante, narrate attraverso brevi racconti, saggi e riflessioni che possono essere uno stimolo a ripensare il rapporto fra uomo e natura.



Il Principe Blu e la Strega Levaforze Ammazzamuscoli

Paola Pasquino, Giorgia Rollo

Molfetta, la meridiana, 2022

Convinta che "scegliere la negazione o il silenzio sulla malattia e sulla morte non aiuta i bambini" e che "nascondere questi temi scomodi giunge a loro come un divieto ad ascoltarsi o come il pensiero che ciò che provano è così spaventoso che neanche gli adulti possono parlarne per aiutarli a sentirsi meno soli", l'autrice racconta la storia della sua famiglia, della diagnosi che ne ha cambiato le dinamiche e degli sforzi fatti per reagire e realizzare i propri desideri, nella speranza che sia "utile a sostenere i bambini nel confronto con la malattia e le emozioni faticose che essa comporta".



Leggere l'inatteso

Irene Greco

Torino, Il leone verde, 2022

Attraverso una selezione di albi illustrati, l'autrice aiuta ad affrontare con i bambini temi delicati quali la morte, il distacco e il lutto.



Eroine ed eroi in corso

Tiziana Luciani, Bimba Landmann

Milano, Carthusia, 2021

Un kit nato nell'ambito di un percorso di riflessione e di attività pratiche con un manuale per gli educatori che ripercorre il percorso e le esperienze fatte e un albo illustrato per i bambini che raccoglie storie di donne e uomini noti e meno noti che hanno fatto della loro fragilità un punto di partenza per vivere pienamente.



La carovana dei pacifici

Luciana Bertinato, Emanuela Bussolati, Roberto Papetti

Milano, Carthusia, 2020

Un kit nato nell'ambito di un percorso di riflessione sul tema del conflitto con un manuale per gli educatori che ripercorre il percorso e le esperienze fatte e un pieghevole per i bambini.



Leggere l'inclusione

Enrico Angelo Emili, Vanessa Macchia (a cura di)

Pisa, ETS, 2020

Il volume promuove una riflessione a più voci sul tema della letteratura per l'infanzia in relazione all'inclusione. L'obiettivo è tracciare una cornice entro cui proporre occasioni di ricerca e azione per costruire culture, pratiche e politiche inclusive. Il diritto alla lettura passa anche attraverso accomodamenti ragionevoli che rendono i racconti più accessibili e fruibili per tutti e per ciascuno. I libri e gli albi illustrati, oltre a poter promuovere e veicolare il valore dell'inclusione possono accompagnare bambini e ragazzi nel loro percorso di crescita.



Pise e Pata

Andrea Satta

Tolentino, Rose Sélavy, 2019

Una raccolta di microstorie con molte domande e tanti perché, riprese da discorsi veri che l'autore ha raccolto fra i bambini.



Una frescura al centro del petto

Silvia Vecchini

Milano, Topipittori, 2019

L'autrice considera la vita interiore dei bambini come una dimensione fondamentale da proteggere e supportare con strumenti adeguati fra i quali l'albo illustrato di qualità.



Il diritto di leggere classico

IBBY Italia (a cura di)

Bologna, Giannino Stoppani, 2019

Una nuova antologia realizzata dai componenti del gruppo Bill Biblioteca della Legalità che raccoglie testi classici che raccontano di diritti lesi, di ingiustizie e di coraggio, di vita, amicizie, passioni e insieme parlano di avventure, viaggi, esperienze.



Questo libro è gay

Juno Dawson

Torino, Sonda, 2018

Rivolto soprattutto ai ragazzi, il libro vuol essere una guida per approfondire la conoscenza dell'identità e dell'orientamento sessuale, per sfatare pregiudizi e costruire relazioni soddisfacenti.



Questo libro è fuori di testa

Rae Earl

Milano, Sonda, 2018

“Questo libro parla di cervelli [...] parla anche di alcune cose specifiche che possono andare storte nella nostra testa, e di come credo che potrai gestirle al meglio [...] che cosa facciamo in concreto per aiutare l'unica parte di noi che comanda tutte le altre?”. Un libro che racconta come tenere a freno l'ansia e su di giri l'autostima, come scacciare i pensieri negativi e gestire bene le relazioni sui social e nella vita reale, scritto da chi avrebbe voluto leggerlo quando, da ragazzina, aveva gli stessi problemi.



Una savia bambina

Marzia Camarda

Cagli, Settenove, 2018

“Quando mai s'era vista una donna tanto forte, tanto abile? [...] ebbe una tunica corta e i capelli corti, l'arco, le frecce, il cane. Era felice”. La descrizione di Atalanta, di cui Rodari riscrive il mito, la dice lunga sulla visione che aveva delle donne. Una rilettura dei suoi testi focalizzata sul tema dell'equilibrio di genere. Le eroine di Rodari costituiscono modelli positivi tanto per i maschi che per le femmine, sono bambine intelligenti, sportive, anticonformiste e le loro storie evidenziano l'attenzione dello scrittore alla rappresentazione di relazioni equilibrate e complementari.



Un ponte di libri

Jella Lepman

Roma, Sinnos, 2018

“Fateci cominciare dai bambini per rimettere pian piano in sesto questo mondo completamente sottosopra. Saranno i bambini ad indicare agli adulti la via da percorrere”. Fondatrice della biblioteca internazionale per ragazzi di Monaco e di Ibby, l'autrice racconta come è riuscita a convincere generali, governi e editori di tutto il mondo dell'importanza della lettura di bei libri e del significato che questo avrebbe potuto avere per i bambini tedeschi cui andava offerto qualcosa di più del cibo dopo la fine della Seconda guerra mondiale. Una nuova edizione che offre una nuova traduzione basata sull'originale tedesco accompagnata da foto e materiali d'archivio.



In viaggio

La Lucerna. Laboratorio interculturale

Roma, Sinnos, 2018

Nato da numerosi percorsi sul tema realizzati nelle scuole, il volume raccoglie pensieri e disegni dei bambini insieme a riflessioni e proposte di lavoro che ruotano intorno a 6 parole chiave: ambiente, colori, musica, festa, relazione e spiritualità unite dalla parola armonia che fa da filo conduttore.



Le storie sono un'ancora

Graziella Favaro

Milano, FrancoAngeli, 2018

Centrato sulla necessità di tutti i bambini di ascoltare storie, il volume presenta un progetto dedicato alla narrazione e ne approfondisce i legami con lo sviluppo del linguaggio, del senso di appartenenza e della capacità di comprensione del mondo.



Senza parole

Grazia Gotti

Bologna, Giannino Stoppani, 2018

Una ricca selezione libri provenienti da diversi Paesi, non tutti di facile reperibilità. Li affianca una significativa proposta di cortometraggi d'animazione a cura dell'AVISCO. Libri e video sono accomunati dal fatto che la narrazione è affidata esclusivamente alle immagini. Proprio per questa loro particolarità si prestano a livelli diversi di lettura e alla costruzione di infinite storie.



Da chi ho preso i miei occhi

Domenico Barrilà

Milano, Carthusia, 2018

Un kit con un manuale per gli educatori e strumenti da utilizzare con i bambini, per sostenerli in tutte quelle situazioni di disagio legate a separazioni dalla famiglia dovute a diverse problematiche quali separazione dei genitori, problemi economici o di poca cura, abuso.



Colori della pelle e differenze di genere negli albi illustrati

Véronique Francis e altri

Milano, FrancoAngeli, 2018

Le autrici riflettono sulle rappresentazioni della diversità nei libri per bambini e sulle possibili pratiche da mettere in atto in ambito educativo per stimolare una lettura critica delle immagini stereotipate e discriminanti.



I tesori della lettura sull'isola

Elena Zizioli, Giulia Franchi

Roma, Sinnos, 2017

Un'analisi del progetto che Ibby porta avanti dal 2013 sull'isola di Lampedusa: una biblioteca per i più di mille bambini e ragazzi lampedusani che intrecci le loro storie, la loro fame di libri, con quelle dei tanti migranti che passano, anche solo per pochi giorni, sulla loro terra. Perché Lampedusa, porta d'Europa, sia anche porta per l'accoglienza e la sua nuova biblioteca sia un ponte verso il futuro per tutti i piccoli che stanno crescendo.



Bill biblioteca della legalità

Ibby Italia

Bologna, Giannino Stoppani, 2017

Una antologia che offre una polifonia di voci, di parole e immagini, che intreccia scritture e fili, attesta l'esistenza di una comunità in un indice che accompagna nella lettura, offrendo particolari stazioni di posta in cui fermarsi a riflettere, a pensare, a sognare. Un'antologia per tutti perché le storie qui contenute, firmate da magistrati, da scrittori, da editori, da figure diverse della società civile, possano raccontare altre storie in un processo germinativo che vede le sue radici in parole importanti quali libertà, diritto, bellezza.



RIM junior 2017

Fondazione Migrantes

Todi, Tau, 2017

Seguendo le avventure di personaggi più o meno famosi, i giovani lettori possono ripercorrere pagine non sempre conosciute della storia italiana e degli spostamenti degli italiani nel mondo.



Meraviglie mute

Marcella Terrusi

Roma, Carocci, 2017

Riflessioni, ricerche internazionali, esperienze condotte con lettori di ogni età sul tema degli albi senza parole.



Un altro sguardo

Grazia Gotti, Silvana Sola (a cura di)

Bologna, Giannino Stoppani, 2016

Scrittori, illustratori, editori raccolti intorno ad un progetto comune: una riflessione sulla letteratura per ragazzi, su parole e immagini che possono aiutare a mettersi in ascolto della diversità per conoscere, accogliere, cambiare modo di pensare. Attraverso i libri.



Leggere senza stereotipi

Elena Fierli, Giulia Franchi, Giovanna Lancia, Sara Marini

Cagli, Settenove, 2015

Un'analisi degli albi illustrati che affrontano in modo più o meno esplicito le differenze di genere, cui si affiancano suggerimenti bibliografici e attività didattiche.



Il gioco della guerra

Walter Fochesato

Novara, Interlinea, 2015

Il volume traccia un ritratto dei bambini attraverso l'esame delle cartoline illustrate realizzate ai tempi della prima guerra mondiale.



**Tutti i testi sono reperibili presso la biblioteca del
Centro Documentazione Handicap**

 via Pirandello 24, 40127 Bologna

 051 64 15 005

 biblioteca@accaparlante.it

I libri sono consultabili da Opac, disponibili per il prestito,
anche interbibliotecario.



dicembre 2025