

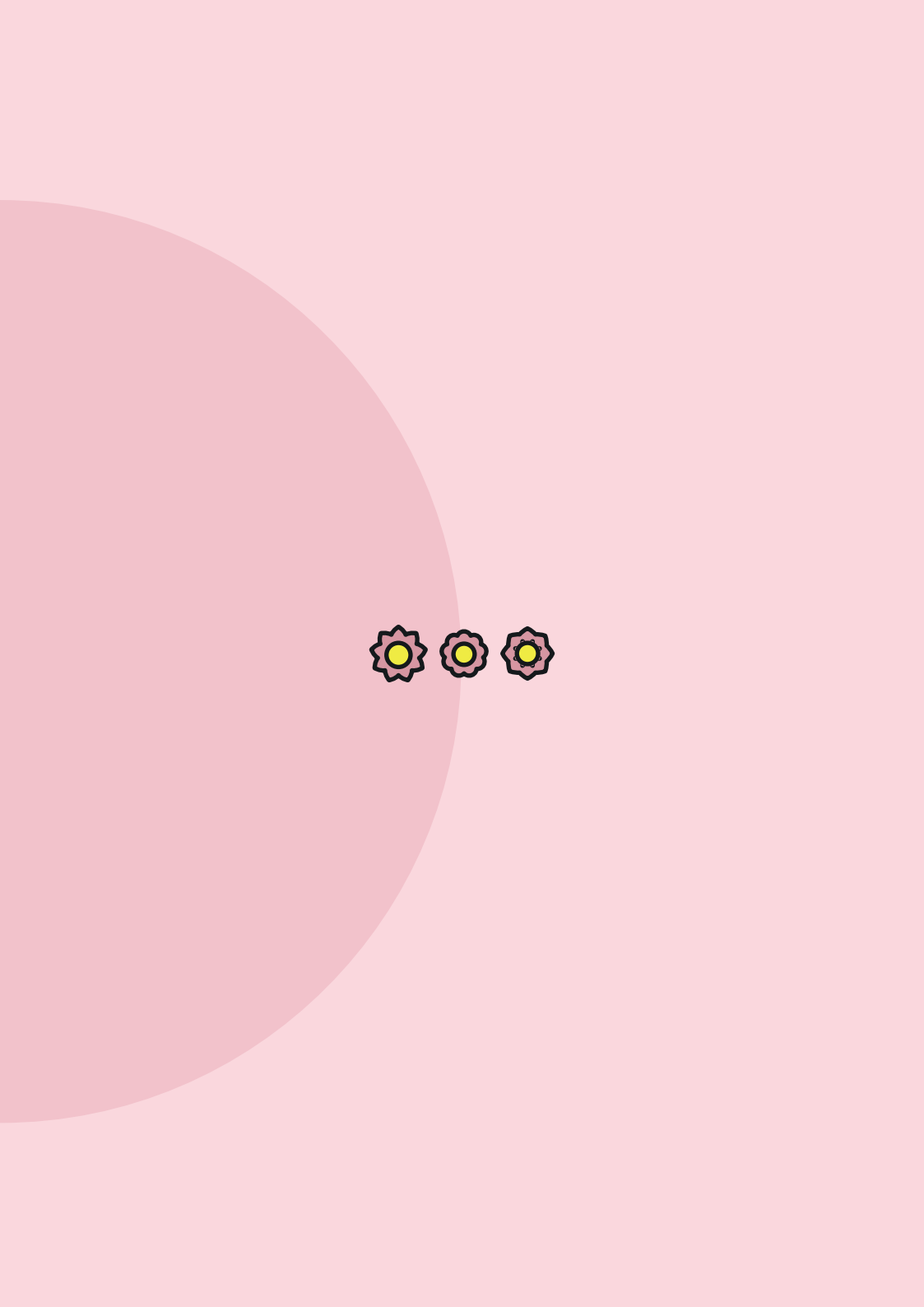


Mostraci chi sei

**Diversità e disabilità nei libri
per bambini e ragazzi**

a cura di Annalisa Brunelli

2020-2025





Pesce Chiappa

Pauline Pinson, Magali Le Huche

Roma, La Nuova Frontiera, 2025

"Pesce Chiappa sembra un sedere. Glielo dicono tutti". Stanco di essere preso in giro per il suo aspetto e di essere fonte di divertimento per gli altri pesci, va in esplorazione dei fondali marini. Si ritroverà in un modo affascinante dove farà numerosi incontri, fino a quello che cambierà le sue prospettive.



Semplicemente Maria

Jay Hardwig

Crema, uovonero, 2025

Maria frequenta la prima media ed è cieca. Questo non le impedisce di essere autonoma e desiderare di essere trattata come gli altri. Ci riesce benissimo il suo vicino di casa che la coinvolge in diverse sfide e anche nella ricerca della sorellina autistica che non riesce più a trovare. Una sfida più ardua che Maria supererà con successo.



Come una maledizione

Elle McNicoll

Crema, uovonero, 2025

Proseguono le avventure di Ramya, la ragazzina disprassica con poteri magici. Edimburgo è controllata da Portia, la potente sirena che vorrebbe sot-tomettere sia gli umani che le creature magiche. Ramya, nascosta con la famiglia per sfuggirle, è impaziente di agire e di sconfiggerla.



Come una maledizione

Elle McNicoll

Crema, uovonero, 2025

Tommi vuole andare a tutti i costi alla festa di mezza estate, non ci è mai stato e non capisce proprio perché i suoi genitori Orco Bitorzoluti e Orchesa Verrucosa si inventino ogni volta una scusa per non farlo giocare insieme agli altri orchetti. Con la testa piena di pensieri pesanti decide di visitare un luogo segreto e proibito: la soffitta. Proprio qui, alla luce di una tremolante candela farà un incontro davvero sorprendente.



Io sono un vero orco!

Gigliola Alvisi

Belvedere Marittimo, Coccole books, 2025

Tommi vuole andare a tutti i costi alla festa di mezza estate, non ci è mai stato e non capisce proprio perché i suoi genitori Orco Bitorzoluti e Orchesa Verrucosa si inventino ogni volta una scusa per non farlo giocare insieme agli altri orchetti. Con la testa piena di pensieri pesanti decide di visitare un luogo segreto e proibito: la soffitta. Proprio qui, alla luce di una tremolante candela farà un incontro davvero sorprendente.



Ti sembro un orso?

Yael Frankel

Padova, Kite, 2025

A scuola si può essere presi in giro, anche per il proprio aspetto, e stare male per questo, ma magari è proprio lì che si può incontrare qualcuno che ci dirà che non gli importa come appariamo, ma solamente come siamo. Un albo che racconta la crudeltà del bullismo e, insieme, la luce dell'amicizia, che ci ricorda sempre chi siamo veramente.



Coso

Arianna Papini

Crema, uovonero, 2025

Coso è l'amico immaginario di Anna, che condivide con lei i momenti più felici e quelli più difficili della sua infanzia. Coso vive in un mondo immaginario, popolato da tanti altri così immaginari, ma la sua presenza come amico è reale e per Anna sarà un utile aiutante contro le invidie, il bullismo e la solitudine che caratterizzano la sua vita. Ma soprattutto, sarà Coso ad accompagnare Anna nella sfida più grande di tutte: quella di capire e valorizzare la propria diversità.



Sarò i tuoi occhi. Il viaggio di Cesare

Valentina Mastroianni

Milano, DeAgostini, 2025

“Non ti preoccupare, mamma. Ti insegnerò a vedere il mondo come lo vedo io. Con un senso in più. La fantasia che tutto può”. Valentina ha già raccontato agli adulti la storia di suo figlio Cesare che, nella sua breve vita, ha dovuto affrontare ricoveri e cure pesanti e che ha perso la vista quando era ancora piccolissimo ma non per questo ha smesso di sorridere e giocare. In questo albo, rivolto ai bambini, racconta in forma di fiaba come lei e il suo bambino hanno saputo affrontare la cecità.



La disabilità spiegata ai bambini e alle bambine

Marina Cuollo

Padova, Beccogiallo, 2025

Azzurra ha otto anni e una passione sfrenata per le scienze. Usa una sedia a rotelle elettrica, che ha affettuosamente soprannominato Giuditta e non vede l'ora di costruire il progetto assegnatole dalla maestra! Anche se i commenti abilisti dei suoi compagni la feriscono, troverà la via per portare a termine il compito nel modo più adatto a lei: perchè ogni corpo ha il suo modo di affrontare i problemi, e questo non cambia il nostro valore.



La ragazza pesce

Søren Jessen

Monselice, CameloZampa, 2025

In un mondo sommerso dall'acqua, una ragazzina è rimasta sola insieme al fratellino in una casa in cima ad una collina. I loro genitori sono scomparsi e il piccolo ne domanda in continuazione. Li salverà la potenza delle storie e dell'immaginazione che permetterà loro di aspettare con coraggio l'arrivo dei soccorsi.



L'onda dei segreti di Maudie McGinn

Sally J. Pla

Torino, Giralangolo, 2025

I genitori di Maudie sono separati da tempo e la ragazzina trascorre l'estate con il padre che adora e che riesce a comprendere le sue difficoltà legate all'autismo. Costretti da un incendio a spostarsi sulla costa dove un amico offre loro ospitalità in un campeggio, Maudie si sente libera di essere se stessa e comincia a praticare il surf che l'appassiona tantissimo. Sullo sfondo però aleggia l'incubo della fine dell'estate e del ritorno in Texas dove vive con una madre esigente e un patrigno violento.



E gli altri

Arianna Papini

Crema, uovonero, 2025

Idealmente collegato all'albo Coso della stessa autrice, il romanzo illustrato dà voce ad Anna che racconta dei tanti incontri, a volte belli, spesso difficili e del suo crescere sempre più sicura di sé, anche se diversa dagli altri.



Figlia del destino

Jean-Claude Van Rijckeghem

Monselice, Camelozampa, 2025

Danimarca, 870 d.C. Yrsa, figlia di Toke il Timoniere e nipote della guerriera Gudrun, non è remissiva come si conviene a una ragazza e ha il dono di vedere il futuro. Ma è anche zoppa e il suo corpo sbilenco ne fa una diversa. Un giorno, dopo un'incursione, suo padre le affida una prigioniera di alto rango: Job, una giovanissima suora. Le due ragazze non potrebbero essere più differenti, eppure tra loro nasce una profonda amicizia. E quando gli eventi prendono una piega drammatica, Yrsa e Job dovranno sfidare non solo l'ira del clan di Yrsa e degli dèi, ma anche un destino che sembra già segnato.



Sono troppo io!

Daniele Nicastro

Roma, Lapis, 2025

Alex ha nove anni, un quaderno pieno di cancellature e una testa che non smette mai di correre. Perde oggetti, colleziona sgridate, inciampa nei pensieri come nei gradini. Ma poi scopre che quel "troppo" che tutti gli rimproverano non è un difetto, ma una parte di sé: un'energia che può trasformarsi in forza, persino in talento. Forse si chiama ADHD ma soprattutto si chiama Alex.



In cerca di Stella

Gerda Dendooven

Monselice, Camelozampa, 2025

I genitori di Stella, insieme al cane Bruno, partono sulla loro barchetta alla ricerca della loro bambina venuta dal mare, cresciuta così tanto da non essere più la benvenuta nel loro villaggio. Non sanno dove sia ma, dopo mille avventure, la ritrovano sull'isola dove ha trovato casa. Qui tutti sono diversi e sono i genitori di Stella a sembrare fuori posto ma vengono accolti con calore e amicizia.



Come un incantesimo

Elle McNicoll

Crema, uovonero, 2024

Ramya è disprassica e questa sua caratteristica la fa soffrire e la isola dal resto della famiglia. Quando muore l'amato nonno entra in possesso di un libro che le fa scoprire un mondo magico che ha bisogno del suo aiuto. Come tutti i libri della collana, anche questo romanzo è stampato con criteri di alta leggibilità.



La mia pilota, il mio capitano

Gonzalo Moure, Maria Giron

Pontevedra, Kalandraka, 2024

L'albo segue una bambina e il suo papà nella routine quotidiana e nella condivisione di una vita serena di cui fa parte anche la cecità dell'uomo.



Nulla il bambino quasi invisibile

Daniela Carucci

Roma, Sinnos, 2024

Il piccolo protagonista vive in uno strano istituto dove si cerca di riparare i bambini considerati difettosi. Lui, per esempio, può sparire all'improvviso. La vita è dura e il piccolo riesce a fuggire. La direttrice però cercherà di riprenderlo. È l'inizio di numerose avventure e incontri straordinari.



Rico e il mistero dell'angolo triangolo

Andreas Steinhofel

Roma, Beisler, 2024

Il piccolo protagonista ha qualche difficoltà di apprendimento e, fra le altre cose, fatica ad orientarsi nella città e rischia sempre di perdersi. Come potrà essere autonomo? Dopo aver chiesto il parere di una consulente cui il bambino tiene testa con coerenza, anche se seguendo un suo ragionamento non canonico, la sua mamma non si scoraggia e troverà una soluzione per permettergli di andare a scuola da solo. Il testo è stampato in maiuscolo con un font ad alta leggibilità che lo rende accessibile anche a chi ha difficoltà di lettura.



La figlia del gigante

Ilaria Mattioni

Milano, Feltrinelli, 2024

Vicenza, seconda metà del Settecento. Layana appartiene ad una nobile famiglia e sta per compiere dodici anni. Possiede tutto ciò che potrebbe desiderare ma non le è permesso uscire dalla villa. Quale segreto si nasconde dietro le mura? Il mondo fuori è davvero così pericoloso come sostiene suo padre? Layana è decisa a trovare una risposta alle sue domande ma quando sceglierà di fuggire scoprirà una sconvolgente verità che cambierà la sua vita per sempre.



Il canto della balena

Lynne Kelly

Milano, Mondadori, 2024

La storia di Iris, una ragazzina sorda con una rara abilità nel riparare le vecchie radio di cui avverte le vibrazioni, e del suo desiderio di aiutare Blue55, una balena isolata che non riesce a comunicare con le altre. Immedesimandosi con la balena e ben comprendendo la sofferenza che può generare la solitudine, crea una canzone che Blue55 possa percepire per sentirsi meno sola.



La scuola

Britta Teckentrup

Crema, uovonero, 2024

“Non è possibile scegliere i propri insegnanti e i compagni di classe, e spesso la convivenza non funziona. Ci sono lotte di potere, amicizie da conquistare, ci sono i più forti e i più deboli, i coraggiosi e i timorosi, i silenziosi e i rumorosi. Alcuni diventano emarginati solo perché sono diversi dalla maggioranza. Ma cosa si intende esattamente per “diverso”, e chi stabilisce cosa lo è?”. È una ragazzina che racconta dei suoi compagni, delle difficoltà, dei momenti di tensione ma anche delle amicizie e del sostegno che sanno darsi a vicenda.



Le strade di Manila

Catherine Fradier

Crema, uovonero, 2024

Ultimo volume della trilogia che vede Sacha, un ragazzo autistico, al seguito della madre che lavora per una ong e questa volta lo porta con sé vicino alle baraccopoli di Manila dove farà conoscenza con i giovanissimi componenti di una gang di cui vorrebbe far parte. Verrà catturato da un altro gruppo che gli affida una missione molto particolare: deve recuperare una ragazzina rapita e costretta a prostituirsi in un locale per stranieri. Il romanzo, che offre anche uno spaccato delle condizioni di vita dei ragazzi filippini, è stampato con criteri di alta leggibilità.



Le degenerate

J. Albert Mann

Crema, uovonero, 2024

Il romanzo racconta di quattro ragazzine rinchiusi in un istituto "per deboli mentali". Siamo nel 1928, negli Stati Uniti, la teoria eugenetica ha molti seguaci. In quegli anni nascono numerosi istituti dove vengono segregati a vita tutti coloro che non corrispondono ai canoni stabiliti, esseri umani considerati indegni, non solo con disabilità ma anche poveri, orfani, magari in attesa di un figlio fuori dal matrimonio o emigrati da altri paesi. La storia di London e delle sue amiche, pur se di fantasia, si rifà alle storie vere dei tanti bambini e ragazzi cui è stata tolta la possibilità di crescere e condurre una vita degna di questo nome. La terminologia che l'autrice utilizza può infastidire ma quanto dicono medici e infermieri corrisponde a quanto davvero è stato detto da persone realmente esistite.



La formica rossa

Emilie Chazerand

Roma, La nuova frontiera, 2024

Vania è nata con un difetto congenito ad un occhio, si considera bruttina ed emarginata e si crogiola nella sua solitudine che condivide solo con i vicini di casa. Vive con il padre, un uomo originale di cui un po' si vergogna, che fatica a superare la scomparsa della moglie. L'inizio del nuovo anno scolastico le porta nuove prese in giro e scherzi crudeli mentre l'amico Pirach fa coppia con la sua peggior nemica. L'arrivo di una nuova compagna che, pur con una sindrome che allontana tutti, reagisce all'emarginazione molto diversamente da Vania, la costringerà a cambiare atteggiamento.



Vietati i tuffi a bomba

Ulrich Hub

Milano, Rizzoli, 2024

Una nuova avventura per le due improbabili amiche, l'anatra zoppa e la gallina cieca che vanno in piscina per la prima volta.



Non voglio essere mostro

Chiara Ficarelli

Santarcangelo di Romagna, Pulce, 2024

Ribaltando il punto di vista, l'albo racconta di un piccolo mostro che vorrebbe solo essere un bambino.



Strano

Daniela Pareschi

Roma, Il Barbagianni, 2024

Antonio ha delle bellissime orecchie da orso e un giorno le indossa per andare a scuola, suscitando l'ilarità dei suoi compagni. Anche dalle altre persone che incontra riceve solo stupore e critiche. Sembra proprio che la sua scelta sia sbagliata. Che fare allora? La sua risposta sarà sorprendente.



Il gioco della salamandra

Davide Longo

Milano, Mondadori, 2024

Olivo Depero, sedici anni, salta da una comunità all'altra da quando ha perso i genitori in un terribile incidente. Ama i libri, odia i congiuntivi sbagliati, indossa vestiti sempre uguali e dice al massimo seicento parole al giorno, lo stretto indispensabile per comunicare con il mondo. Con la sua intelligenza straordinaria memorizza, deduce, intuisce, vede cose che nessun altro vede. È per questo che una commissaria di polizia disperata pensa che lui sia l'ultima possibilità per ritrovare quattro adolescenti scomparsi.



Il nostro giardino

Gerda Muller

Alassio, Natura e cultura, 2024

Il giardino della nuova casa di Anna e Benjamin è un vecchio cortile abbandonato, ma grazie al lavoro di tutta la famiglia diventa un paradiso. In questo luogo speciale, ogni giorno c'è qualcosa da fare: seminare, trapiantare, coltivare fiori e ortaggi, osservare insetti e uccelli, prendersi cura di piante e animali, giocare! Con gli amici e il vicino di casa, la cui disabilità viene accettata con serenità, Anna e Benjamin trascorrono giorni indimenticabili.



La bambina con la grande mano verde

Matthew Gray Gubler

Crema, uovonero, 2024

Lenore è nata con una grande mano verde. Per fortuna è la mano sinistra e può nascondersela sotto una sciarpa di lana. Quando si trasferisce teme che i nuovi compagni di scuola si accorgano della sua mano e che la prendano in giro. Ma mentre si sta preparando per affrontare il primo giorno nella nuova scuola, la mano verde comincia a parlarle e le mostra le cose da un altro punto di vista.



La notte di Ronke

Jef Aerts

Monselice, Camelozampa, 2024

Ronke ama correre. Preferibilmente in riva al mare, con il vento tra i capelli, la sabbia sotto i piedi e l'odore del sale nelle narici. Due anni fa, però, si è scontrata con un bambino sulla spiaggia. Perché Ronke è cieca e da quella volta corre solo nella sua testa. Almeno finché non parte per un camposcuola di osservazione astronomica, dove si apre lentamente al suo amico Nouri. Lui la sfida a fuggire e a correre davvero con lui. Nouri ha le sue ragioni per non voler rimanere al campo...



Mostri

Stéphane Servant

Milano, Rizzoli, 2024

L'arrivo di uno strano circo incuriosisce il piccolo protagonista che vi troverà quello che viene definito il pezzo forte dello spettacolo, invidiato dal mondo intero. Un bambino molto più simile a lui dei suoi compaesani. Un invito a superare pregiudizi e a non accontentarsi delle apparenze.



Io, Filippo e l'albero di ciliegie

Paola Peretti

Firenze, Giunti, 2024

Mafalda è alle medie, ha ormai perso completamente la vista e deve fare i conti con le difficoltà che ne derivano mentre cerca una soluzione anche alla depressione del padre disoccupato e si interroga sull'amore e l'amicizia.



Semplici coincidenze

Jean-Francois Sénéchal

Torino, Giralangolo, 2023

In questo terzo volume, il bambino di Chris e Chloé è nato e la coppia, sostenuta da familiari e amici, se la cava bene. Ma Chris non ha smesso di desiderare il ritorno della madre. Ritrovarsi insieme non sarà così facile.



Dacca Toxic

Catherine Fradier

Crema, uovonero, 2023

Sacha, un ragazzino autistico, è a Dacca, dove le концерie impiegano tantissimi bambini senza nessuna tutela. Suo malgrado, sarà coinvolto nel recupero di un prezioso taccuino che potrebbe portare alla condanna dei responsabili di quello sfruttamento. Saprà cavarsela nel migliore dei modi.



Dove sei, piccolo Giulio?

Giovanni Colaneri

Crema, uovonero, 2023

Poche parole e illustrazioni delicate ci guidano alla ricerca di un bambino che pare perdersi fra gli alberi, nel traffico, che pare nascondersi ma non sa dove fuggire. Un racconto per immagini che prova a trasmettere le sensazioni che prova un bambino con autismo nel suo approccio con il mondo.



Per mano

Sante Bandirali, Gloria Tundo

Crema, uovonero, 2023

È una mano che racconta, più precisamente la mano sinistra di Paul Wittgenstein, un eccellente pianista che aveva perduto la destra in guerra. Sullo sfondo delle ricche, decadenti famiglie austriache e dei conflitti mondiali, l'albo ripercorre una storia di apparenti sconfitte e di rinascita. La storia vera di un uomo che seppe rialzare la testa e decise di continuare a suonare, ottenendo un enorme successo.



Divergente

Victoria Grondin

Crema, uovonero, 2023

Il romanzo presenta un mondo capovolto dove è Guillaume ad essere considerato diverso perché affetto da una rarissima sindrome che corrisponde alle caratteristiche di un qualsiasi adolescente neurotipico mentre la quasi totalità delle persone ha caratteristiche riconducibili allo spettro autistico e la realtà è a loro misura. Il ragazzino è isolato, confinato in una classe speciale, che raccoglie casi difficili su cui gli insegnanti non fanno alcun investimento. Quando incontra Grace che dice di avere la stessa sindrome, le cose sembrano cambiare. Ma in questo romanzo niente è scontato.



Lupo di farina

Giulia Risari

Roma, Lapis, 2023

Il piccolo lupo protagonista di questo albo è il più giovane del branco, è bianco e morbido, delicato e sorridente. Il suo più grande piacere è impastare figurine che poi regala agli animali del bosco. Osteggiato dal branco e invitato a impegnarsi per essere un vero lupo, cercherà di diventare feroce senza risultato. Visto lo scarso successo, deciderà di riprendere a comportarsi come ha sempre fatto e ricomincia a sorridere e modellare figurine. Anche per gli altri lupi qualcosa cambia.



Passo dopo passo

Dorothee Konig, Emy Guerra

Venezia, Storiédichi, 2023

Il piccolo ippopotamo vorrebbe trovare amici con cui giocare ma si sente goffo e solo. Sarà un uccellino a suggerirgli di avvicinare gli altri animali per fare amicizia. Scoprirà che ognuno di loro ha caratteristiche positive ma anche difetti e che comunque insieme ci si diverte molto di più.



Bestian

Bruno Tognolini

Torino, Edizioni Gruppo Abele, 2023

Sebastiano non parla, adora gli animali e disegna in continuazione. In classe viene lasciato in disparte e ignorato da tutti. Poi, un giorno, durante una gita nel bosco, la classe incontra un enorme orso e proprio lui riesce a tenergli testa senza timore.



Che brava che sei!

Elena Paolini, Maria Chiara Paolini

Bari, Roma, Laterza, 2023

Otto storie che, con ironia, puntano il dito contro pregiudizi e stereotipi sulle persone con disabilità e indicano qualche strategia per combatterli.



La banda del pianerottolo

Espérance Hakuzwimana

Milano, Mondadori, 2023

La storia di un gruppo di ragazzini e degli sforzi che mettono in atto per salvare la magica edicola della persona più bizzarra e più amata del quartiere.



Rumple Buttercup

Matthew Gray Gubler

Crema, uovonero, 2023

Rumple Buttercup vive in un nascondiglio sotterraneo, ha cinque denti storti, tre ciuffi di capelli, la pelle verde e squamosa e il suo piede sinistro è leggermente più grande del destro. Si sente diverso ed esce di nascosto solo se ha una buccia di banana in testa con cui pensa di passare inosservato. Ma scoprirà di essere stato notato e che l'unica cosa strana che vedono gli altri in lui è la sua buccia di banana!



Lo squalo gentile

Lena Repetur

Cesena, Caissa, 2023

Il piccolo protagonista non sa come convincere i genitori che non desidera azzannare nessuno finchè non fa una scoperta interessante.



Hank Zipzer. Chi ha ordinato quel bambino?

Henry Winkler e Lin Oliver

Crema, uovonero, 2023

Al compleanno di Hank, dislessico e pasticcione ma pieno di creatività, mancano pochi giorni quando scopre che avrà presto un fratellino o una sorellina! Tutti sembrano concentrati solo sul futuro bebè e Hank va in crisi. Così decide di acquistare un animaletto per allenarsi a quello che lo aspetta e sceglie una tarantola con cui decide di festeggiare il suo compleanno in solitaria visto che, gli sembra, tutti gli altri lo stanno ignorando. Non tutto andrà come immaginava.



Mariedl

Laura Simonati

Mantova, Corraini, 2023

Ispirato ad una storia vera, l'albo ripercorre la vita di una donna altissima e della sua ricerca di uno spazio in cui essere accettata.



Cappuccetto Rosso e il grande lupo cattivo

Han Xu

Cornaredo, La Margherita, 2023

Non vedi la strada che devi percorrere? Orientati con i suoni che hai attorno. Nessuno ti accompagna lungo la strada? Usa il tuo naso e segui... gli odori! Una molto determinata Cappuccetto Rosso ci mostra come trovare le risorse che ognuno ha dentro di sé e come la gentilezza possa avere la meglio sulla furbizia!



La maglietta rossa di Ben

Lily Bailey

Milano, Garzanti, 2023

La storia di Ben, che non sa mettere un freno all'ansia che gli rovina le giornate e le relazioni con i coetanei. Da quando gli viene diagnosticato un disturbo ossessivo compulsivo e comincia ad affrontare il problema le cose pian piano cambiano.



Amy, Aron e il genio della latta

Ulf Stark

Milano, Iperborea, 2023

Mentre giocano nella discarica del padre della bambina, Amy e Aron, amici per la pelle, si ritrovano fra le mani un piccolo oliatore al cui interno vive un genio bambino che si sente triste e solo. Anche Amy è triste e preoccupata, a breve inizierà la scuola e non potrà più sottrarsi alle prese in giro di Sture e della sua gang per la sua andatura zoppicante. I due bambini accolgono senza pregiudizi il piccolo genio e lo fanno sentire amato. Sarà l'inizio di mille giochi e di una grande amicizia tanto che il genio li aiuterà anche a sconfiggere i piccoli bulli.



La più bella nuotata della mia vita

Anne Becker

Crema, uovonero, 2022

Costretto a seguire la famiglia in un nuovo paese, Jan cerca di nascondere ai compagni di classe la sua dislessia di cui si vergogna profondamente. Bravissimo a nuotare, si deve arrendere di fronte alle pagine scritte che considera il suo peggior nemico. Una gallina apparsa nel suo giardino sarà l'occasione per conoscere Flo, la ragazzina vicina di casa che gli sembra irraggiungibile. Troppo bella e troppo brava per lui. Scoprirà che anche lei ha i suoi problemi, soffre per l'assenza della madre che lavora lontano e si fa desiderare. Saranno proprio Flo e l'amicizia di Fabi, lo stimolo per provare a fare i conti con le sue difficoltà e trovare il modo di affrontare gli altri ragazzi.



Anna e Anna

Piero Schiavo, Angela Marchetti

Crema, uovonero, 2022

"Anna è una bambina come tante altre", trova conforto nei suoi pupazzi da cui non si separa mai ma ha grandi difficoltà a relazionarsi con gli altri e cerca di non averci niente a che fare. Un giorno si ritrova di fronte una figurina smilza che le assomiglia moltissimo ma che la spinge a fare cose che altrimenti non avrebbe mai fatto. Con il supporto della sua ombra, perché di questo si tratta, Anna scopre che non è poi impossibile uscire e giocare con gli altri bambini, affrontando la realtà e il rapporto con gli altri.



La bestia dentro

Kevin Brooks

Torino, Giralangolo, 2022

È Elliot che racconta delle sensazioni che prova da quando è nato, la paura di oggetti, situazioni e persone che non siano la madre, la zia e il suo medico. Vive barricato in camera e tiene sotto controllo la sua paura con un medicinale. Tutto sembra funzionare finché una tempesta di neve blocca le strade, le pillole sono quasi finite e il ragazzino si ritrova solo in casa in attesa del ritorno della madre e della zia uscite alla ricerca delle medicine. Le due però vengono sequestrate da improbabili rapinatori, i telefoni sono fuori uso ed Elliot è costretto a uscire: sarà una notte difficilissima in cui dovrà fare i conti con i suoi mostri.



La casa del contrabbandiere

Annet Huizing

Roma, La nuova frontiera junior, 2022

Ole ha tredici anni e racconta in prima persona della sua famiglia, del padre che, pur senza una gamba riesce a fare di tutto, della madre in procinto di partire per il Tibet e dello zio che ha un deficit cognitivo importante e vive in un istituto. Quando, insieme al padre, si ritrova a trasferirsi nella casa ereditata da un nonno di cui non sa nulla e che non ha mai conosciuto, scopre pian piano perché il padre si rifiuta di parlarne e come mai il suo ricordo non sia piacevole per nessuno.



L'aquilone di Noah

Rafael Salmeròn

Crema, uovonero, 2022

Cracovia, 1939. La Polonia è appena stata invasa. Qui vive il piccolo Noah che non parla e sembra indifferente a tutto e che non si separa mai dal suo aquilone. La sua è una famiglia disgregata, in cui l'unico a occuparsi di lui è suo fratello Joel che resisterà fino all'ultimo per proteggerlo.



Il desiderio speciale di Nash

Michelle Cuevas

Milano, DeA Planeta Libri, 2022

Nashville è nato da un uovo, di un uccellino ha quasi tutte le caratteristiche ma gli mancano le ali che rappresentano il suo più grande desiderio. Amato dai genitori e dalla sorellina, fatica a farsi accettare dai coetanei che lo trovano troppo strano. Determinato a volare, decide di costruire le ali che gli permetteranno di essere se stesso.



Ad abbracciar nessuno

Arianna Papini

Crema, uovonero, 2022

"Silenzia del Lago è grassa, dicono tutti. Lui pensa che è morbida. Quando mangia si sbrodola così la maestra la imbavaglia come i bambini piccoli. Lei una volta porge un pezzetto di pane a Damiano senza guardarlo. Non era successo mai". Una storia lieve che parla, soprattutto per immagini, di integrazione e invita a lasciarsi guidare dai bambini che sanno come si fa. Una nuova edizione per la storia di Maddalena chiusa nel suo autismo e di Damiano che riesce ad aprire una breccia ed entrare.



Semplicemente due

Jean-Francois Sénéchal

Torino, Giralangolo, 2022

La storia di Chris e Chlo  , giovani con qualche fragilit  , che adesso abitano insieme e aspettano un bambino. In un dialogo immaginario con la madre, il ragazzo racconta quello che gli succede, quello che    in grado di fare autonomamente e soprattutto del bambino che stanno aspettando.



Hank Zipzer. Un viaggio da vomito

Henry Winkler e Lin Oliver

Crema, uovonero, 2022

Il campionato di cruciverba cui parteciper   il pap   di Hank,    l'occasione per una gita di famiglia durante le vacanze invernali. Ma al ragazzino vengono assegnati moltissimi compiti da svolgere. Come far  ?



Piedi nudi e dinosauri

Biagio Bagini e Chiara Mangione

Trento, Erickson, 2022

Una raccolta di piccoli racconti che hanno protagonisti bambini e bambine con sindrome di Asperger che "descrivono alcuni modi non tipici (tra i mille possibili) di sentire e di reagire, di emozionarsi e di vivere l'amicizia, gli affetti, la solitudine. I personaggi sono tanti, differenti e unici come le persone reali che li hanno ispirati. Le loro storie si intersecano, aprendo strade e possibilit   [...] Ma non raccontano un mondo diverso perch   il mondo    uno solo".



Capretto e il lupo per niente cattivo

Bernard Friot, Thierry Manes

Belvedere Marittimo, Coccole Books, 2022

Affidato a Lupo per un pomeriggio, Capretto si rivela viziato e capriccioso, mettendone a dura prova la pazienza. Si stanca di giochi, letture, merende e sostiene con insistenza che tutti i lupi sono cattivi, non ne esistono di buoni! A nulla serve a Lupo ribadire che lui è buono, Capretto non si arrende e decide di andare nel bosco a cercare un vero lupo cattivo. Farà un incontro pauroso e dovrà cambiare idea.



Visto che vestiti?

Samuel Langley-Swain

Torino, Giralangolo, 2022

Danny è una donnola e vive a Bosco Tanetonde ma viene emarginato e deriso perché indossa abiti eccentrici, finché è costretto ad andarsene. Ma il bosco senza di lui è improvvisamente triste e poco piacevole.



Io e il drago

Francesco Cannadoro

Milano, De Agostini, 2022

Tommi si affloscia come una buccia senza la banana dentro e sa molto bene di essere diverso dagli altri bambini. Non è in grado però di raccontarsi direttamente e così lo fa per lui il suo papà che ha già scritto per gli adulti la sua storia ma che, in questo libro, vuole avvicinare i bambini. E così diventa la voce di Tommi cui fa narrare in prima persona quello che gli è capitato nella sua breve vita con un approccio scherzoso che vuol fare emergere i tratti che, nonostante il deficit, fanno di suo figlio un bambino come gli altri.



Tina e i calzini spaiati

Tina Okay

Milano, Terre di Mezzo, 2022

La bambina protagonista deve andare ad una festa ma uno dei suoi calzini preferiti è rotto e decide di indossarne due di diverso colore. La soluzione la soddisfa molto ma ben presto si accorge che le reazioni degli altri non sono altrettanto positive.



La vera storia della Strega cattiva

Luca Tortolini

Milano, Terre di Mezzo, 2022

Un racconto illustrato che, ripercorrendo le tappe che hanno portato la protagonista a diventare quello che è, indica quanto le aspettative e i pregiudizi altrui possono condizionare il futuro.



L'orso più tenero

Jean Michel Billioud, Marguerite Courtieu

Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2022

La storia di un animale pacifico alla ricerca di affetto e comprensione che però tutti sfuggono perché lo considerano feroce e pericoloso



Parole di caramello

Gonzalo Moure

Pontevedra, Kalandraka, 2022

Kori è un bambino sordo, vive nella povertà più estrema in uno dei terribili campi del deserto algerino, dove è stato confinato il popolo saharawi, dove tutto è secco e sabbia infinita. Quando fra i dromedari dello zio nasce un piccolo, è amore a prima vista. Il bambino trascorre tutto il tempo che può con l'animale con cui conduce un dialogo silenzioso traducendo il continuo muovere delle sue labbra in parole che poi scrive trasformandole in poesie. Ma il tempo passa e verrà un giorno in cui sarà necessario fare delle scelte dolorose.



Mio figlio è uno sgusciato

Mimmo Pesce

Milano, De Agostini Libri, 2022

"Questo libro è una goccia nel mare, un tentativo da parte di un semplice papà di orientare i fari per far luce su ragazze e ragazzi con caratteristiche differenti da quelle che siamo abituati a vedere [...] Fare squadra, ecco cosa ci serve davvero". Rivolgendosi direttamente a giovani lettori con l'obiettivo di sensibilizzarli e rispondere ai molti interrogativi che possono porsi, l'autore racconta di suo figlio Tommi che ha disturbi dello spettro autistico e delle strategie messe in atto per farlo stare bene.



Un pesce è un pesce

Leo Lionni

Milano, Babalibri, 2022

L'incontro fra un girino e un piccolo pesce che crescono ed esplorano il mondo in modo diverso. Ciascuno però vorrebbe esplorarlo così come lo fa l'altro.



Diversi a chi?

Claire Cantals, Sandra Kollender

Cagli, Settenove, 2022

"Sì, sono come te: sono una bambina! Ma ho una cosa in più, ho una disabilità. Sai cosa vuol dire?". Con domande impertinenti, battute sbarazzine, voglia di confrontarsi, i bambini che spuntano da queste pagine dicono tutti la stessa cosa: se ci conosciamo troveremo il modo di stare insieme.



Zloty

Tomi Ungerer

Monselice, CameloZampa, 2022

Una rivisitazione in chiave ironica di Cappuccetto Rosso incarnata qui in una bambina intraprendente che attraversa il bosco in sella ad una moto.



Gabbie

Anna Vivarelli e Guido Quarzo

Crema, uovonero, 2022

All'Accademia delle Scienze di Torino si discute se assegnare un premio a Darwin. Siamo a fine '800 e il dibattito è molto acceso. Una morte improvvisa e misteriose sparizioni coinvolgono fra gli altri il nipote del direttore, un ragazzo autistico acuto osservatore che sarà in grado di risolvere il mistero.



Olivia e il grido della foresta

Laure Monloubou

Milano, Terre di mezzo, 2022

Quando la piccola protagonista che è sorda si trasferisce in una nuova casa vicino ad un bosco, scopre l'esistenza di un folletto che la aiuterà a ritrovare i suoi genitori scomparsi misteriosamente.



Testone

Daniele Movarelli e Alice Coppini

Roma, Sinnos, 2022

Mia è una bambina vivace e testarda e, insieme ad un compagno di classe che tutti evitano considerandolo strano, escogita sempre nuovi piani, mettendosi nei guai.



Nessuno sa

Arianna Papini

Crema, uovonero, 2022

Una carrellata di animali di cui conosciamo le caratteristiche dominanti ma di cui ignoriamo altri aspetti. Un modo per sottolineare che non bisogna fermarsi alla prima impressione ma sapere guardare davvero gli altri.



Alba le parole e i silenzi

Patrizia Rinaldi, Francesca Assirelli

Milano, Giunti, 2022

La piccola protagonista ha quattro anni, non parla ancora ma si fa capire benissimo. Un libro rivolto ai più piccoli per raccontare la diversità.



Alba ditemi bella!

Patrizia Rinaldi, Francesca Assirelli

Milano, Giunti, 2022

La piccola protagonista, che sta giocando allegramente con gli amici, si accorge che stanno ridendo di lei e così non si diverte più. L'intervento del papà metterà le cose a posto.



Sei fuori

Antonio Ferrara

Milano, Pelledoca, 2022

"Sei fuori, ti dicono, quando invece sei chiuso dentro una gabbia che nessuno ha voglia di aprire. Sei strano, ti dicono, non sei come gli altri". Bea ha tredici anni, è timida, brava a scuola, amante dei libri e, in particolar modo, delle storie di paura, isolata dai compagni che la considerano una secchiona. Cerca di essere invisibile poi in classe arriva un ragazzino con disabilità, Glauco, esuberante e scintillante come il suo nome. E per Bea le cose cambiano, comincia a farsi domande, a guardarsi intorno e a prendere posizione.



Bruttina a chi?

Antoine Dole

Milano, Rizzoli, 2022

Anche se i compagni la prendono in giro, sostenendo che non è bella, Claudia trova mille risorse per riconoscersi tanti aspetti positivi che compensano gli scherzi e ne rafforzano l'autostima.



La panchina delle cose difficili

Linda Traversi

San Dorligo della Valle, Einaudi Ragazzi, 2022

Stella ha una malformazione alla mano destra che nasconde perché è convinta che la renda diversa. In famiglia non si sente compresa e a scuola è spesso vittima di derisione e scherno. È a suo agio solo quando disegna. Un giorno, nel parco condominiale, compare una panchina che una targa identifica come la panchina delle cose difficili. Stella la prova, è comoda. Ci torna più volte, e accanto a lei cominciano a sedersi alcuni vicini, ognuno con le proprie particolarità. Le loro storie si intrecceranno, e presto questi nuovi amici diventeranno indispensabili per Stella, sempre più smarrita davanti alle cattiverie gratuite dei compagni di scuola e all'incomprensione degli adulti.



L'anatra zoppa e la gallina cieca

Ulrich Hub

Milano, Rizzoli, 2022

In un cortile abbandonato, dove non batte mai il sole, vive un'anatra zoppa tutta sola che vorrebbe un po' di compagnia. Ha paura di volare, e al solo pensiero di avventurarsi nel mondo le tremano le piume, ma quando un bel giorno un'impavida e cocciuta gallina cieca la invita a partire per il luogo dove si esaudiscono tutti i desideri, la sua vita viene scombussolata.



La prova

Luisa Mattia

Milano, Pelledoca, 2022

Siamo a Roma, in una zona periferica e degradata, vicino al fiume dove viene ritrovato il corpo di Else. La polizia indaga e interroga anche i ragazzini del posto che hanno assistito alla scena. Fra questi c'è Lillo, con deficit cognitivo, che viene subito incriminato. È il colpevole perfetto ma gli altri ragazzi non lo accettano e a modo loro cominciano a indagare per capire chi fosse davvero Else e come mai è caduta nel fiume. È l'inizio di una ricerca che li porta a esplorare Roma, a scoprire la storia del ghetto e che li catapulta nel passato, fino alla rivelazione finale che scagionerà definitivamente Lillo.



Yunis

Amal Naser

Roma, Gallucci, 2022

La magia è nel cuore di chi sa sognare. E i sognatori sono quelli che rimangono svegli per realizzare i propri sogni, mentre tutti dormono. Ed è questo che fa Yunis, che si nasconde da tutti perché ha la sindrome di Down e non si sente accettato.



La rivincita dei matti

Pierdomenico Baccalario

Milano, Mondadori, 2022

Agnese, che tutti chiamano Steno, nell'estate del 1982 ha tredici anni. È l'estate magica in cui l'Italia di Paolo Rossi ed Enzo Bearzot vincerà i Mondiali di calcio contro la Germania Ovest. Ma è anche l'estate in cui lo zio Arturo si mette in testa di giocare la sua partita, raccogliendo i vecchi amici che, come lui, sono stati ospiti del manicomio di Trieste negli anni in cui Franco Basaglia aveva cambiato tutte le regole. Vuole sfidare, il giorno della finale, gli infermieri del manicomio e ottenere la rivincita, portando sul campo rabbia, paura, speranze e ogni scintilla della propria esistenza, per dimostrare che diverso e normale significano spesso la stessa identica cosa.



Melody un passo fuori dal cuore

Sharon M. Draper

Milano, Feltrinelli, 2022

La ragazzina, già protagonista di un precedente romanzo, desidera maggiore autonomia e la possibilità di fare esperienze e convince i genitori a mandarla ad un campo estivo per ragazzi con disabilità.



Testa di tempesta

Patrick Cat

Milano, Mondadori, 2022

Frankie ha tredici anni e al contrario di sua sorella Tess, che piace a tutti e ha un temperamento tranquillo, lei non sopporta i rumori forti, i cambiamenti nella sua routine e per questo non ha amici. Una volta aveva un'amica che la rendeva felice, Colette. Ora però non si parlano più. Solo quando, all'improvviso, Colette scompare e la polizia si mette sulle sue tracce, Frankie si rende conto di non volerla perdere una seconda volta. Convinta che la sua ex migliore amica abbia lasciato degli indizi che solo lei può decifrare, Frankie convincerà la sorella riluttante ad aiutarla a risolvere il mistero... prima che sia troppo tardi.



Hank Zipzer. Su il sipario giù i calzoni!

Henry Winkler e Lin Oliver

Crema, uovonero, 2021

Le divisioni lunghe sono un ostacolo insuperabile per Hank che si ritrova a dover seguire lezioni supplementari da parte di Heather la bambina più saputella della classe. Mentre cerca in tutti i modi di evitarle, scopre che la scuola sta organizzando una recita di Natale a cui vuole partecipare a tutti i costi. Ma il padre pone una condizione: per poter partecipare deve prendere nove nella verifica di matematica. Nascerà, inaspettata, una profonda intesa fra i due bambini che, pur fra mille ostacoli, riusciranno ad avere un grande successo.



Una specie di scintilla

Elle McNicoll

Crema, uovonero, 2021

“Mi chiamo Addie. Ho undici anni e sono autistica [...] questa cosa non mi spaventa. E non me ne vergogno. Fa solo parte di quello che sono [...] Penso che essere diversi sia una buona cosa. Finché non si fa del male a nessuno. Nel mondo abbiamo bisogno di tutti i tipi di diversità”. Addie a scuola incontra molte difficoltà nelle relazioni con l’insegnante e con le compagne che la prendono in giro. La scoperta che nel suo paesino diverse streghe sono state uccise le offre l’occasione per far riflettere sulla diversità e la sua accettazione. Non sarà facile ma troverà diverse alleate.



La fisica degli abbracci

Anna Vivarelli

Crema, uovonero, 2021

A soli dodici anni Will tiene un corso al Trinity College, parla correntemente diverse lingue dall’età di tre anni ed è entrato a Cambridge a soli nove anni. Ma il peso della genialità è difficile da sostenere e a quattordici anni decide di sparire. L’incontro del tutto casuale con Dora, badante rumena poco istruita ma di grande sensibilità, segnerà una svolta nella vita di entrambi.



Jenny lo squalo

Lisa Lundmark

Roma, La nuova frontiera, 2021

È la piccola protagonista che racconta in prima persona il disagio che prova quando le viene richiesto di partecipare di più alla vita scolastica e familiare mentre a lei piace stare in silenzio e immergersi nella lettura.



Altissima

Sibylle Delacroix

Milano, Terre di Mezzo, 2021

"Elisa ha spesso la testa fra le nuvole. Le succede perché è alta ... molto alta [...] per una volta soltanto, vorrebbe sentirsi chiamare "piccina". Giusto per provare che effetto fa". Elisa è solo una bambina ed è proprio la sua altezza che la isola e la rende diversa dai suoi amici mentre il suo solo desiderio sarebbe quello di essere abbracciata e riconosciuta per quello che è.



Contromano

Coline Pierré

Torino, Giralangolo, 2021

Victor è l'ultimo figlio di un uomo che vorrebbe farne un ladro di professione senza rendersi conto delle sue resistenze mentre Yazel, dopo la morte dei genitori, vive con una zia che non se ne occupa e che fatica ad accettare la sua sordità. Quando, costretto dal padre, il ragazzo si intrufola nella casa di lei per rubare si ritrova faccia a faccia con la ragazzina che, per nulla spaventata, gli chiede di portarla via. La storia di un incontro casuale che cambia la vita ai due giovani protagonisti.



Tricorno si restringe

Florence Parry Heide

Milano, Bompiani, 2021

Il piccolo protagonista diventa sempre più piccolo e tenta in tutti i modi di farlo notare a genitori e insegnanti da cui ottiene solo commenti distratti. Dovrà trovare da solo una soluzione.



Il sapore dei desideri

Sally Gardner

Milano, Terre di Mezzo, 2021

La storia di una bambina, figlia di una sirena e di un umano, del suo incontro con un circo dove si esibiscono omini piccolissimi, con un rospo che in origine era una principessa e del suo viaggio avventuroso verso un'isola dove crescono bacche che fanno sì che i desideri si realizzino.



Una piccola cosa senza importanza

Catherine Fradier

Crema, uovonero, 2021

Sacha segue la madre, medico di un'Ong che opera in zone di guerra. Ha la sindrome di Asperger e mille strategie per tenere sotto controllo le sue ansie. Adesso si trova in Congo, in un campo dove vengono accolti i bambini-soldato che il termine swahili kadogo indica come piccole cose senza importanza. Lì incontra Destinée, in fuga dai ribelli e determinata a ritrovare il figlio. È solo una ragazzina ma non si vuole arrendere e non accetta di lasciare il bambino nelle mani di chi ne farà un nuovo piccolo soldato. Coinvolgerà Sacha, suo malgrado, in questo tentativo dalle drammatiche conseguenze.



Le parole di Erica Bloom

Karol Ruth Silverstein

Torino, Giralangolo, 2021

Quando a Erica viene diagnosticata l'artrite reumatoide la sua vita va in pezzi. Doveva già fare i conti con il divorzio dei genitori e ora deve affrontare i limiti che la malattia, molto dolorosa, le impone e le difficoltà che le crea nelle relazioni con i compagni e gli insegnanti. Si chiude in se stessa, smette di andare a scuola, reagendo a tutto con aggressività e rabbia. Sarà costretta a frequentare nuovamente e a recuperare le lezioni perdute. L'incontro, inizialmente burrascoso, con uno dei suoi professori l'aiuterà a sbloccarsi, a riflettere su se stessa e ad accettare di farsi aiutare e fidarsi.



30 giorni per capire l'autismo

30 giorni per capire i disturbi visivi

30 giorni per capire i disturbi dell'apprendimento

Mélanie Babe, Marine Baroukh, Charline Dunan

Crema, uovonero, 2021

Tre volumi che, come una sorta di manuale vogliono far conoscere alcuni deficit ai ragazzi, proponendo una sfida al giorno, corredata da domande per riflettere, spunti per la condivisione social dell'esperienza, testi divulgativi divertenti e illustrazioni pop e colorate. Un invito a provare a immedesimarsi, ad avvertire le stesse sensazioni ma sotto forma di gioco. Un modo diverso di avvicinarsi ai deficit in modo leggero e divertente ma con informazioni corrette e affidabili.



Quello che tu non vedi

Julia Walton

Milano, Sperling & Kupfer, 2021

Adam è un adolescente come tanti, con qualche amico e la passione per la cucina ma porta un enorme fardello: è affetto da schizofrenia, che gli provoca allucinazioni molto vivide sotto forma di personaggi insoliti e ingombranti che gli si presentano quando meno se l'aspetta. Tuttavia, grazie a un farmaco sperimentale, può nascondere la malattia al mondo. Nell'istante in cui conosce Maya, Adam spera con tutto il cuore che la cura funzioni e non desidera altro che essere normale, per lei. Quando, però, la terapia comincerà a non avere più l'effetto sperato, come potrà mantenere il segreto sulla sua condizione con la ragazza dei suoi sogni?



Il tetto del mondo

Sabina Colloredo, Marco Brancato

Milano Carthusia, 2021

Due scoiattoli stanchi di dover guardare tutti e tutto dal basso all'alto, decidono di andare alla ricerca di un luogo che gli permetta di cambiare prospettiva. Il racconto di questo viaggio, e l'incontro con l'enorme Grizzly che decide di accompagnarli invece di mangiarseli, è l'occasione per far riflettere i piccoli lettori sull'unicità di ciascuno e sulla giusta importanza da dare all'aspetto fisico. L'albo è stato pensato insieme ad alcuni ragazzi dell'associazione Aisac, associazione per l'informazione e lo studio dell'acondroplasia.



Alaska

Anna Woltz

Roma, Beisler, 2021

Sono due ragazzini i protagonisti di questo romanzo che ne segue il percorso tormentato e il rapporto conflittuale. Parker, traumatizzata da una rapina subita dai suoi, e Sven alle prese con una nuova scuola e l'epilessia diagnosticata da poco. Li unisce Alaska, il cane di Parker che ha dovuto separarsene per l'allergia del fratello. Ora è il cane di Sven ma per la ragazzina non è facile accettarlo. Il libro è contrassegnato da un codice identificativo con cui accedere alla versione audio.



Non siamo angeli

Guia Risari e Alicia Baladan

Cagli, Settenove, 2021

Un albo illustrato per mostrare quanto i bambini possano essere diversi fra loro, dotati ciascuno di passioni, entusiasmi e capacità che li rendono unici.



Crochrò

Stéphane Servant

Cornaredo, La Margherita, 2021

La nascita di un figlio molto diverso non scoraggia la famiglia di conigli che lo accoglie e lo ama. Ma gli altri animali lo evitano e lo prendono in giro.



La nudità che male fa?

Rosie Haine

Cagli, Settenove, 2021

Un albo illustrato per riflettere con i bambini sul corpo e saperne apprezzare tutte le caratteristiche.



Il bambino che guarda con le mani

Tomasz Malkowski

Sesto San Giovanni, MIMebù, 2021

"Kamil ha cinque anni e la sua sorellina, Zusa, ha sei anni e i capelli castani. Ma Kamil non sa che colore è il castano, perché è nato cieco". È l'inizio di uno dei tanti piccoli racconti che ci mostrano pranzi in famiglia, gite in bicicletta, gare con il nonno, feste di compleanno, giornate di scuola, piccoli dispetti e che focalizzano la nostra attenzione sulle cose che il bambino sa fare o che riesce a fare anche senza la vista. La sua visione della vita è ricca, ironica, a volte divertente, a volte toccante mentre ribadisce con forza che "non era affatto un infelice. Non ci vedeva, punto e basta".



La verità secondo Mason Buttle

Leslie Connor

Milano, Il Castoro, 2021

Il ragazzino protagonista è dislessico, vive con lo zio e la nonna ed è bersaglio di alcuni bulli. La situazione peggiora dopo la morte misteriosa del suo migliore amico di cui viene sospettato. Pian piano la verità verrà a galla.



Io parlo come un fiume

Jordan Scott

Roma, Orecchio acerbo, 2021

La storia di un bambino che non riesce a parlare senza balbettare. Sarà il padre ad aiutarlo a far pace con questo problema.



Cecité Malaga

Benjamin Lacombe

Milano, Rizzoli, 2021

Una ragazzina cieca si esibisce in un circo. Ammirata da tutti porta sulle spalle un passato misterioso. Una caduta le permetterà di ricostruirlo.



Mi sono distratto un attimo

Lorenzo Bozzi

Milano, Salani, 2021

Raccontato in prima persona dall'autore, il libro ripercorre le sue vicissitudini e le incomprensioni che hanno accompagnato la sua vita scolastica di alunno con disturbi dell'attenzione.



La storia di Mirko

Alessandra Sartori e AlbHey Longo

Trento, Erickson, 2021

Un po' graphic novel, un po' diario di vita, il volumetto racconta la storia di Mirko, una storia di cui, come sostiene "c'era molto da raccontare, ma molto di più, tantissimo di più da vivere". La diagnosi di atrofia muscolare spinale non gli impedisce di fare quello che desidera anche se per affrontare un imprevisto ci vuole pazienza. E per convertire un divieto in una possibilità è necessario avere una discreta inventiva di cui è ampiamente dotato!



Semplice la felicità

Jean-Francois Sénéchal

Torino, Giralangolo, 2020

"So che ti sarebbe tanto piaciuto che io fossi intelligente, mamma. [...] Ci ho provato, a essere intelligente, ci ho provato tanto, però non funziona, è troppo difficile. Anche a me sarebbe tanto piaciuto essere intelligente, mamma. Così tu non saresti stata triste e non ti saresti mai vergognata di me, mai". Al compimento dei diciotto anni, Chris si ritrova solo, la madre se ne è andata senza alcuna spiegazione. In un lungo monologo, il ragazzo le racconta come pian piano, con il sostegno di amici e vicini, è stato in grado di cavarsela nonostante la sua disabilità.



Se un bambino

Davide Musso e Anna Forlati

Cagli, Settenove, 2020

Grandi illustrazioni e poche righe di testo per raccontare che nessuno è sbagliato e che la diversità è un dono prezioso.



La distanza dei pesci

Chiara Lorenzoni, Giulia Conoscenti

Crema, uovonero, 2020

Marco e Giulio sono in barca con il nonno ma le sensazioni che provano sono molto diverse. Un bell'albo che cerca di raccontare, per parole e immagini, cosa può provare un ragazzino con autismo.



Hai la mia parola

Patrizia Rinaldi

Roma, Sinnos, 2020

"Non smetterò mai di cercarti, sorella. E se la vita vuole che non mi sia consentito ritrovarti, il cercarti sarà comunque la mia promessa. Non la dimenticherò". Quando il crudele signore del luogo mette gli occhi sulla sorella che lo rifiuta e poi misteriosamente sparisce, Nera, zoppa e maltrattata da tutti, decide di ritrovarla. In un lungo viaggio che la riporterà al punto di partenza, scoprirà la fiducia in se stessa e il potere delle parole.



Amiche d'ombra

Arianna Papini

Crema, uovonero, 2020

Un anno di scuola attraverso il racconto di piccoli episodi, dei compagni, degli insegnanti, delle gite ma soprattutto un anno al fianco di Michela che guarda la vita con le mani.



Clara e le ombre

Andrea Fontana, Claudia Petrazzi

Milano, Il Castoro, 2020

La giovane protagonista, che soffre di epilessia, appena arrivata in un piccolo paese del Vermont con il padre, viene presa di mira da alcuni compagni di scuola mentre altri ragazzi scompaiono misteriosamente. Avvicinata da un gruppetto di altri ragazzi bullizzati come lei, decide insieme a loro di affrontare i propri disagi e cercare di scoprire cosa è successo agli altri.



Charlie e il misterioso Professor Tiberius

Sally J. Pla

Torino, Giralangolo, 2020

Charlie è ben consapevole delle difficoltà legate al suo autismo e per mantenere la calma si rifugia nello studio degli uccelli. Intanto suo padre è stato gravemente ferito e si trova in un lontano ospedale. Lui deve raggiungerlo, insieme ai fratelli e alla sorella. Nel viaggio li accompagna Ludmila, un'improbabile ragazza dai capelli rosa. Le numerose tappe aiutano Charlie a rinunciare ad alcune delle sue rassicuranti routine mentre il rapporto con i fratelli si fa più significativo e intanto si scopre il passato di Ludmila e cosa la collega al padre dei ragazzi cui sembra molto legata.



Imparare a cadere

Mikael Ross

Milano, Bao, 2020

Un graphic novel che racconta di persone con disabilità, dei loro sentimenti, desideri, emozioni, facendo riferimento ad una realtà realmente esistente in Germania che da 150 anni si occupa delle persone più fragili.



Io sono Ava

Erin Stewart

Milano, Garzanti, 2020

Scampata ad un incendio devastante che le ha lasciato ustioni su gran parte del corpo mentre i suoi genitori e la cugina sono morti, la giovane protagonista dopo lunghi mesi di isolamento deve rientrare a scuola, provare ad affrontare le relazioni con i coetanei e imparare a non considerarsi solo per quello che gli altri vedono di lei.



La musica di Ettore

Monika Filipina

Monselice, Camelozampa, 2020

Mentre tutti gli animali della foresta si divertono a fare musica insieme, l'elefante protagonista di questo albo illustrato non sa suonare nulla e se maneggia uno strumento finisce per romperlo. Non gli resta che ascoltare. Ma del tutto casualmente gli altri animali troveranno il modo di farlo partecipare attivamente.



Io sono sordo

Manuela Marino Cerrato, Annalisa Beghelli

Milano, Carthusia, 2020

"La mia sordità è...." Inizia così questo albo che, con l'aiuto di brevi frasi e grandi illustrazioni, cerca di descrivere le emozioni e gli stati d'animo di un bambino con problemi di udito, evidenziandone le criticità e i punti di forza.



Io sono Zelda

Andrew David MacDonald

Milano, Sperling & Kupfer, 2020

La giovane protagonista, che vive sola con il fratello di poco più grande e abilissimo a cacciarsi nei guai, ha una grande passione per i vichinghi di cui ammira il coraggio e l'attaccamento alla tribù. Nonostante il suo ritardo cognitivo, saprà aiutare il fratello e dimostrare di essere in grado di badare a se stessa.



Bilù

Alexis Deacon

Milano, Il Castoro, 2020

La piccola protagonista è gialla, con lunghe orecchie e tre occhi. Si è persa e cerca disperatamente qualcuno che l'aiuti a ritrovare la sua mamma ma tutti gli adulti la evitano. Va meglio con i bambini che le lasceranno un bel ricordo quando riuscirà a tornare a casa.



Barnabus

The Fan brothers

Roma, Gallucci, 2020

Nascosti in un laboratorio, rinchiusi in piccole teche di vetro ci sono tanti animaletti non riusciti perfettamente e destinati ad essere riciclati. Ma uno di loro non si arrende e riuscirà a liberare tutti.



El arbol

Nicolàs Arispe

Modena, Logos, 2020

Un albo che, attraverso grandi illustrazioni in bianco e nero e poche righe di testo, racconta di un bambino-albero abbandonato alla nascita che, crescendo, viene sempre più emarginato e tenuto nascosto. Fino all'inaspettato esito finale.



**Tutti i testi sono reperibili presso la biblioteca del
Centro Documentazione Handicap**

 via Pirandello 24, 40127 Bologna

 051 64 15 005

 biblioteca@accaparlante.it

I libri sono consultabili da Opac, disponibili per il prestito,
anche interbibliotecario.



dicembre 2025