



Senza fine

Morte e malattia

a cura di Annalisa Brunelli

2019-2025





Non lontano da qui

Francesca Avanzini

Roma, Lapis, 2025

Mino, che deve ancora fare i conti con la morte della nonna, esplora le strade della sua città insieme al vecchio Leandro alla scoperta della storia di Salvatore Principato, maestro e partigiano, fucilato dai nazisti nel 1944.



Forbidden music

Milvia

Roma, Sinnos, 2025

Bernardo, dopo la morte della madre da cui il padre non sembra riprendersi, si è trasferito in un piccolo paesino dove vive la nonna. Nella testa gli suona un ritmo musicale di cui non capisce l'origine e che lo costringe a muovere le mani a tempo. Intanto, con due nuovi amici, scopre un piccolo bar e storie che vengono dal passato. Riuscirà anche a capire cosa gli sta succedendo.



Non avrò più paura

Jean-Francois Sénéchal

Torino, Giralangolo, 2025

Un albo illustrato che racconta il dramma della fuga, la paura della morte e la percezione del sopruso visti con gli occhi di un bambino e che lascia alle immagini il compito di svelare e dire l'indicibile a parole.



La grande festa dei supereroi

Davide Calì

Roma, biancoenero, 2025

Nella casa di riposo c'è molta tristezza: capitano Ametista non c'è più. Natale si avvicina e bisogna trovare il modo di riprendersi, anche nel ricordo dell'amico.



Il giardino di Rita

Michelangelo Rossato, Francesca Corso

Monselice, Camelozampa, 2025

Non appena Sofia si sveglia, va alla finestra a chiamare la sua gatta, Rita. Ma stamattina Rita non arriva. È laggiù, ferma. Sembra dormire un sonno profondo. Rita è lì, eppure è come se non ci fosse. Un albo illustrato che intreccia semplicità e poesia per parlare di perdita, lutto e trasformazione.



Non si dice sayonara

Antonio Carmona

Roma, Emons, 2025

Vietato entrare nella stanza del pianoforte. Vietato parlare giapponese. Vietato leggere manga e guardare anime. E, naturalmente, vietato parlare della mamma e del suo Paese natale... Da quando la madre di Èlise è morta, il padre ha imposto regole spietate in casa e si è barricato dietro la sua tristezza e una montagna di cipolle. Per fortuna a scuola c'è Stella, strampalata e affettuosa, con il suo viso che attraversa tutte le lettere dell'alfabeto. Quando nonna Sonoka arriva dal Giappone, è l'inizio di una rivoluzione. Ma rimasta nuovamente sola con il padre, Èlise avrà finalmente il coraggio di affrontare con lui la morte della mamma?



Il meraviglioso libro della morte

Soledad Romero Mariño

Monselice, Camelozampa, 2025

Perché moriamo e cosa ci succede dopo? Qual è l'animale più letale per l'uomo e qual è l'ultimo senso che perdiamo prima di morire? Sapevate che alcune meduse hanno la capacità di tornare all'infanzia quando sono adulte e ricominciare così il loro ciclo vitale? E che ci sono cani che sentono l'odore della morte o che ci sono specie che si riproducono una sola volta e poi muoiono? Un viaggio trasversale attraverso le meraviglie biologiche, culturali e spirituali che circondano un evento che accomuna tutti gli esseri viventi.



L'eterno ritorno di Clara Hart

Louise Finch

Milano, Terre di Mezzo, 2024

È venerdì e il primo anniversario della morte della madre. James ha passato questo periodo cercando di evitare il padre e di sopravvivere abusando di alcol e video giochi insieme al suo più caro amico con cui organizza feste che degenerano regolarmente. Ma questo venerdì ha in serbo una tragedia: una delle ragazze invitate, dopo aver subito un abuso scappa e muore investita da un'auto. James assiste impotente e si ritrova condannato a rivivere lo stesso venerdì per più e più giorni nel disperato tentativo di rimediare a quanto è successo. Un romanzo potente, per ragazzi grandi, che affronta in modo originale e molto incisivo il tema della violenza sessuale, del consenso e del rispetto.



Vorrei dirti

Jean-François Sénéchal, Chiaki Okada

Torino, Giralangolo, 2024

L'albo illustrato racconta di una piccola volpe e della lettera che vuol scrivere alla nonna che non c'è più.



L'arte di andare in pezzi

Paul Acampora

Torino, Giralangolo, 2024

Oscar, Noah e Riley si incontrano casualmente nel laboratorio di modellaggio argilla. Tutti e tre hanno storie difficili alle spalle con cui fare i conti ma l'amicizia che nasce li sosterrà



Senza fine

Zongxi Deng

Milano, Carthusia, 2024

Un grande albo che, senza parole, suggerisce che la morte non è la fine di tutto ma che è possibile sentire vicino anche chi se ne è andato.



Il riparatore di sogni

Linda Traversi

San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2024

Maia si sente diversa dai compagni, non vuole essere toccata e fatica ad avere contatti sociali. Quando l'insegnante propone una ricerca che implica l'intervistare degli adulti, si ritrova in coppia con Sebastiano, un'altra silenziosa presenza nella classe. Pian piano le cose cominciano a cambiare ma non sarà facile.



Catfish Rolling

Clara Kumagai

Firenze Milano, Giunti, 2024

Secondo la leggenda sotto le isole del Giappone si nasconde un gigantesco pesce gatto che causa terremoti ogni volta che si gira. Nel mondo di Catfish Rolling uno di questi terremoti ha mandato in frantumi il tempo, che oggi in certi luoghi del Giappone scorre più in fretta o più piano che in altri. Sora ha perso sua madre nel terremoto e ora teme che l'ossessione di suo padre verso questi luoghi misteriosi e vietati le porti via anche lui. Salvarlo significherà mettere tutto in gioco, affrontando proprio ciò di cui ha più paura.



Coyote Sunrise e il posto perfetto

Dan Gemeinhart

Torino, Giralangolo, 2024

Dopo aver recuperato la scatola con tutto quello che le ricorda la mamma e le sorelle morte, Coyote deve ora fare i conti con un altro passaggio doloroso: la sua mamma dove avrebbe voluto fossero sparse le sue ceneri? E lei è pronta?



L'isola dei sussurri

Frances Hardinge

Milano, Mondadori, 2024

Milo vive nell'isola di Merlank e quando suo padre muore, diventerà lui il traghettatore dei defunti nell'isola della Torre Spezzata. Dovrà accompagnarne un gruppetto di cui fa parte la figliuola del signore locale che la rivuole indietro e si mette al suo inseguimento.



16 lettere per Lucas

Marlies Slegers

Milano, Il Castoro, 2024

Lucas ha 12 anni, è un ragazzo molto intelligente che ama le scienze e le curiosità di ogni tipo. Di certo sa che la morte è una fregatura: suo padre non c'è più da un anno, e lui e la mamma devono ancora farci i conti. Sarà proprio il papà a dargli un aiuto imprevisto, grazie a una scatola di lettere e messaggi numerati che lo invitano a compiere strane missioni. Lucas accetta la sfida e finisce così per trovarsi in situazioni spesso comiche e imbarazzanti e a conoscere nuove persone. Soprattutto, una dopo l'altra, le lettere lo accompagnano a riabbracciare la vita, con umorismo e allegria.



Di fuoco e seta

Manlio Castagna

Milano, Mondadori, 2024

Dopo la morte della madre, Lianna, che deve ancora accettare quanto accaduto, trascorre un periodo presso la nonna in un piccolo paese vicino a Solferino. L'incontro con un vecchio e i suoi racconti le permetteranno di conoscere un pezzo di storia del Risorgimento.



Oscar e io (e tutti i nostri posti)

Maria Parr

Roma, Beisler, 2024

Storie di vita quotidiana per Ida, che racconta, e il suo fratellino Oscar: giochi, avventure, ma anche il dolore per la morte dell'amatissimo zio.



La principessa lucciola

Fabrizio Silei

Perugia, Edizioni Corsare 2023

Un bellissimo albo illustrato che accompagna una bambina nel saluto a piante e animali sul finire dell'estate. Piccoli dialoghi e accenni di pensieri, mentre si intuisce la ferita di un dolore più grande, l'assenza di una mamma che non c'è più e di un papà lontano e, insieme, la certezza che il ricordo e l'amore che c'è stato non ci abbandoneranno mai.



Ti aspetto a San Qualcosa

Beniamino Sidoti

Monselice, Cameloza, 2023

Simone si è trasferito con il padre in un piccolo paese portandosi dietro un grande dolore. Pian piano, con l'aiuto di una coetanea con cui esplora il territorio in cui adesso vive, riuscirà a parlarne e a decidere cosa fare.



Tanto amore non può morire

Moni Nilsson

Crema, uovonero 2023

È la giovanissima Lea che racconta della sua mamma malata, ormai senza speranza di guarigione. Di fronte a tutto questo la ragazzina si ribella e manifesta tutta la sua rabbia e il suo dolore. Ma sarà proprio la madre ad aiutarla ad affrontarlo e a trovare consolazione.



Mostraci chi sei

Elle McNicoll

Crema, uovonero, 2022

Ambientato in un futuro non troppo lontano, il romanzo segue le vicende di Cora, una ragazzina autistica che ancora non ha superato il dolore per la morte della madre. Quando scopre l'Istituto Melograno dove creano ologrammi che riproducono perfettamente chi non c'è più consentendo di dialogare con loro, le pare un'ottima idea ma sarà costretta a ricredersi.



L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise

Dan Gemeinhart

Torino, Giralangolo, 2022

Dopo la morte della madre e delle due sorelle, la ragazzina protagonista viaggia per gli Stati Uniti con il padre nel tentativo di dimenticare il passato. Ma quando scopre che gli unici ricordi che ha stanno per sparire per sempre decide di tornare a casa, anche se non sarà facile.



L'isola dell'orso

Matthew Cordell

Firenze, Clichy, 2022

Louise è molto arrabbiata per la perdita dell'amato cane e trascorre molto tempo da sola su un'isoletta. L'incontro con un orso di cui percepisce la tristezza le permetterà di guardare avanti.



L'ultimo orso

Hannah Gold

Milano, Salani, 2022

Non ci sono più orsi polari sull'Isola degli Orsi. O almeno è quello che dice ad April suo padre quando un progetto di ricerca li porta a vivere nell'Artico per sei mesi. È per lui un modo per allontanarsi dal dolore per la perdita della moglie che April ricorda appena. Ma in una notte d'estate infinita, April ne incontra uno: è una creatura maestosa e fiera, ma anche ferita e, soprattutto, sola. Decisa a salvarlo, April si fa strada pian piano nel cuore di Orso, fino a stringere con lui un legame speciale e indissolubile, destinato a cambiare la vita di entrambi.



Tutti i cari animalotti

Ulf Nilsson

Milano, Iperborea, 2022

Il ritrovamento di un bombo morto è l'occasione per creare una particolarissima agenzia funebre che si occupa di seppellire gli esserini che i tre bambini protagonisti trovano nel corso della giornata, mentre imparano a fare i conti con la morte.



Lei ci sarà sempre

Thierry Lenain, Manon Gauthier

Crema, uovonero, 2022

Ripercorrendo alcuni momenti importanti, il piccolo protagonista accetta l'assenza della madre di cui comunque sente la presenza. Libro in simboli CAA.



Cuori di waffel

Maria Parr

Roma, Beisler, 2021

È Trille, quasi nove anni, che racconta della sua vita, della grande amicizia con la piccola Lena, sua vicina di casa e di avventure dagli esiti tragicomici, del profondo rapporto di affetto e complicità con il nonno e con sua sorella, la zia-nonna che sa cucinare deliziosi waffel in grandi quantità. La storia è semplice ma tocca con delicatezza argomenti importanti come l'amicizia e la morte di una persona cara, lasciando a Trille il compito di dar voce alle tante domande racchiuse nel cuore dei piccoli. Questa nuova edizione è contrassegnata da un codice identificativo, basterà scaricare gratuitamente sul proprio cellulare o tablet l'app leggi e ascolta Beisler e riportare il codice per accedere alla versione audio.



Il fiore perduto dello sciamano di K.

Davide Morosinotto

Milano, Mondadori, 2021

Dopo aver saputo che la malattia da cui è affetta non ha cure e non le lascia molto tempo, Laila, insieme a un ragazzino incontrato in ospedale, parte alla ricerca di una pianta miracolosa di cui ha letto in un diario di viaggio ritrovato per caso. Da questo viaggio usciranno cambiati.



Bigoudi

Delphine Perret, Sébastien Mourrain

Padova, Kite, 2021

Dopo anni ricchi di incontri e belle amicizie, il cagnolino con cui la protagonista vive e condivide le giornate muore e a lei sembra che non ci sia più nessuna ragione per uscire rischiando di provare ancora dolore. Ma un incontro inaspettato le farà cambiare idea.



Io e Leo

Stefan Boonen, Melvin

Roma, Sinnos, 2021

Quando, svegliatosi al mattino, il piccolo protagonista si accorge di non essere visibile a nessuno, si aggira sconcolato per la città. L'incontro con Max lo aiuterà a fare i conti con il vuoto che sente dopo la morte del padre. La storia è stampata con la font leggimi per permetterne l'accesso anche a chi ha difficoltà di lettura.



Il bambino e il gorilla

Jackie Azfa Kramer

Cornaredo, la Margherita, 2021

In un dialogo immaginario con il gorilla il piccolo protagonista trova consolazione per la morte della mamma.



La foresta

Thomas Ott

Modena, Logos, 2021

Addolorato per la morte del nonno il piccolo protagonista fugge nel bosco e pian piano arriva ad accettare quanto è successo.



La ricetta della strafelicità

Matteo Razzini

Reggio Emilia, Corsiero, 2021

Un albo illustrato e tradotto in simboli CAA per raccontare quanto il legame fra nonna e nipote possa rimanere forte anche dopo la morte.



In ogni istante

Luigi Ballerini

Milano, Il Castoro, 2021

Si svolge nell'arco di un mese la storia di Sara, alle prese con l'esame di terza media, le amicizie e i primi amori e che, intanto, deve prendere coscienza della grave malattia del padre e poi affrontarne la morte.



Una canzone

Elisa Vincenzi, Ilaria Braiotta

Crema, uovonero, 2021

"Nonna, mi canti una canzone? [...] quella che suonava Nonno Pietro con la fisarmonica, durante il pranzo della domenica. Non ricordi?" Attraverso illustrazioni delicate e poche righe di testo, l'albo segue i tentativi di dialogo di una bambina con la sua nonna che non sembra in grado di risponderle. Saprà trovare la soluzione di fronte al suo silenzio.



Invisibile

Brenna Thummler

Milano, Il Castoro, 2021

Dopo la morte della madre, è Marjorie che deve occuparsi del fratellino e del padre profondamente depresso mentre deve gestire anche la lavanderia di famiglia e combattere contro le mire di un uomo ambiguo che vorrebbe impossessarsi dei locali e che la boicotta creando disservizi per i clienti. L'arrivo imprevisto di un fantasma inizialmente le creerà ulteriori problemi ma saprà invece esserle di aiuto.



Figlia di Luna

Greta Xella

Milano, Bao, 2021

La piccola Tia deve fare i conti con una madre resa distante da una malattia che le impedisce di avere una relazione sana con la figlia. Dopo l'ennesimo tentativo del padre di curarla, entrambi i genitori scompaiono lasciandola sola. Sotto forma di fiaba ambientata in un mondo sconosciuto, il graphic novel segue le vicende della bambina disposta a tutto pur di guarire la madre.



L'albero, la nuvola e la bambina

Chiara Valentina Segrè, Paolo Domeniconi

Monselice, Camelozaampa, 2021

L'albo illustrato accompagna i pensieri di una bambina in ansia per la malattia del fratello, il cui esito è incerto.



Piccolo sonno

Alessandro Riccioni

Milano, Lupoguido, 2020

Triste e solo, dopo la morte dell'amata moglie, il protagonista desidera rivederla. Come può essere possibile?



Se mi cerchi, mi troverai

Pimm van Hest, Sassafras De Bruyn

Cornaredo, Clavis, 2020

La mamma di Alice è morta e alla bambina manca tantissimo. Così cerca di capire dov'è andata.



Il ragazzo del fiume

Tim Bowler

Milano, Mondadori, 2020

Tornata per le vacanze nei luoghi di infanzia del nonno gravemente malato, la giovane protagonista deve fare i conti con un distacco doloroso ma inevitabile.



La mia vita felice

Rose Lagercrantz

Milano, Il Castoro, 2020

"E' tardi, ma Dani non riesce a dormire. Alcune persone per addormentarsi contano le pecore, ma lei no! Dani conta tutte le volte in cui è stata felice". Dani ha sei anni, è alle prese con l'inizio della scuola e le nuove amicizie. Vive sola con il suo papà e un gatto e la strategia che ha scelto per abbandonarsi al sonno la aiuta, pur nella consapevolezza che bisogna affrontare anche momenti difficili come la morte della mamma o la partenza della migliore amica.



In cielo, ma dove?

Antonella Ossorio, Antonio Ferrara

Crema, uovonero, 2020

La scoperta di un uccellino morto è l'occasione per un dialogo serrato fra due fratelli. Mentre il più grande vorrebbe evitare l'argomento, il piccolo continua a fare domande a cui esige risposta.



Le catastrofi del giorno

Cilla Jackert

Monselice, Camelozampa, 2020

"Vorrei solo non dovermi preoccupare così tanto" arriverà a dire Majken alla fine di un'estate speciale. La ragazzina vive sola con la mamma e passa il suo tempo a tenere tutto sotto controllo per evitare incidenti, prende nota di tutte le tragedie capitate sul pianeta, che siano legate all'ambiente, alle guerre o alle malattie. Le giornate estive sono lunghe e solitarie ma quando la mamma porta a casa un cane che lei dovrà accudire, Majken sarà costretta a cambiare prospettiva: incontrerà nuove persone e imparerà a fare i conti con la morte del padre.



Il giardino di Evan

Brian Lies

Milano, HarperCollins, 2020

"Evan e il suo cane facevano tutto insieme [...] ma ciò che amavano sopra ogni cosa era lavorare nel magnifico giardino di Evan. Qualunque cosa vi piantassero cresceva grande e bellissima come il cielo sopra di loro". Un giorno però il cane muore e la vita di Evan va in pezzi, non sopporta più di vedere quel bel giardino che prima curavano insieme e, preso dalla rabbia e dalla disperazione, distrugge tutto. Ma quando, fra le erbacce, spunta il germoglio di una zucca, lo lascia crescere e se ne prende cura. Sarà il segno di un nuovo inizio e di nuove possibilità.



I tre funerali del mio cane

Guillaume Guéraud

Roma, biancoenero, 2020

"Non pensavo che sarebbe morto. Non immaginavo neanche che potesse morire. E io lo so che la morte esiste, sono grande abbastanza per saperlo. Ma non avevo idea che potesse accadere a lui". È Nemo che racconta del suo dolore per la morte dell'amatissimo cane e di come i suoi amici più cari gli siano stati vicino al momento della sepoltura che sarà complicata da parecchi inconvenienti. Con ironia e delicatezza, l'autore riesce a immedesimarsi nei piccoli protagonisti le cui riflessioni sulla morte strappano più di un sorriso. Il romanzo è stampato con criteri di alta leggibilità che ne facilitano la lettura.



Pola

Laura Bononi

Milano, Storie cucite, 2020

La voce bambina di Silvia racconta l'attesa per la nascita della sorellina che, prematura, resta in un'incubatrice lontana da lei, l'inquietudine per il suo futuro e l'accettazione della sua morte.



La grande fuga

Ulf Stark

Milano, Iperborea, 2020

Quando si rende conto che il nonno, burbero e irascibile, non sopporta stare in ospedale, il piccolo protagonista organizza una vera e propria evasione e lo accompagna sull'isola dove ha vissuto felice con la moglie. È perfettamente consapevole delle sgridate che l'aspettano ma "in fondo mi ero preso cura di qualcun altro. Avevo fatto felice il nonno. Lo avevo aiutato ad andare un'ultima volta nella vecchia casa che aveva costruito con le sue mani. Aveva potuto respirare l'odore del mare. Ed ero andato in cantina a prendere un barattolo di composta in cui, a sentire lui, in un qualche modo misterioso c'era ancora la nonna".



Dove crescono i cocomeri

Cindy Baldwin

Milano, HarperCollins, 2020

È Della, una ragazzina alle soglie dei tredici anni, a raccontare di un'estate caldissima quando si ritrova a fare i conti con una nuova, pesante manifestazione della schizofrenia della madre, di cui si sente responsabile e che vorrebbe guarire con le sole sue forze. Dovrà imparare ad accettare la fragilità della madre e la sua impotenza ma capirà che non è sola.



Le parole di mio padre

Patricia MacLachlan

Milano, HarperCollins, 2019

Dopo la tragica morte del padre, Fiona e Finn cercano di affrontare il vuoto doloroso della sua assenza. Il sostegno di un coetaneo e l'impegno al canile saranno l'occasione per rielaborare il lutto e conservarne il ricordo.



Bastano cinque ciliegie

Vittoria Facchini

Milano, Terre di Mezzo, 2019

Grandi illustrazioni e poche righe di testo che seguono nei loro giochi i due piccoli protagonisti cui la mamma dona i primi frutti dell'albero piantato dal papà che non c'è più.



Lucky Break

Rob Stevens

Roma, Lapis, 2019

"Io mi ritengo fortunato ad aver avuto un fratello come Lenny per dodici anni [...] quei dodici anni di ricordi mi hanno aiutato ad andare avanti nei giorni peggiori e sono terrorizzato all'idea che possano svanire se non li condividiamo, se non li teniamo vivi". Leon deve convivere con il dolore e il senso di colpa per la morte del fratello gemello, che non riesce a superare. Arnold, il suo nuovo compagno di classe che è incapace di ironia, prende tutto alla lettera e dice esattamente quello che pensa, riuscirà a sbloccare la situazione.



Il cuore e la bottiglia

Oliver Jeffers

Reggio Emilia, Zoolibri, 2019

Sono le immagini, accompagnate da poche parole, che aiutano a percepire i sentimenti di una bambina legatissima al padre che l'affianca nel suo scoprire il mondo. Quando il padre scompare, le resta un gran vuoto che fa fatica a colmare. Sarà un'altra bambina affamata di conoscenza ad aiutarla a superare il dolore e ad accettare i ricordi.



Miss comedy queen

Jenny Jägerfeld

Milano, DeA, 2019

Da quando la madre, che soffriva di depressione, si è tolta la vita, Sasha combatte con tutte le sue forze per non manifestare dolore e non fare nulla delle cose che la madre amava per non correre il rischio di diventare come lei. Così compila una lista che prevede, tra l'altro, l'evitare di prendersi cura di esseri viventi, non pensare troppo e diventare la regina delle barzellette. La ragazzina pensa che se riuscirà a far ridere, soprattutto suo padre, tutto sarà dimenticato. Il processo di accettazione sarà lungo e doloroso ma pian piano Sasha riuscirà a fare i conti con quello che è successo e potrà permettersi di piangere la madre ma anche ripercorrere tutti i ricordi belli che ha di lei.



Respira con me

Raffaella Romagnolo

Milano, Pelledoca, 2019

Dopo la morte della madre, l'andamento scolastico di Amedeo, che non si rassegna alla sua scomparsa, ha subito un brusco peggioramento mentre il suo comportamento lascia molto a desiderare. Una gita in alta montagna con il padre sarà l'occasione per accettare quanto accaduto.



La storia più importante

Kenneth Oppel

Milano, Rizzoli, 2019

Ethan è incaricato di realizzare le illustrazioni per il graphic novel del suo gruppo scolastico ma a differenza del padre non sa disegnare. In casa la situazione è difficile, dopo la morte della madre il padre si è bloccato e non realizza più i fumetti che l'avevano reso famoso mentre tocca al ragazzo gestire anche la sorellina con la sindrome di Down. Poi una notte, dall'album del padre esce una macchia di inchiostro che prende vita e cambia le cose.



Mia mamma è un pirata

Karine Surugue, Rémi Saillard

Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2019

"Mia mamma è un pirata" dichiara con orgoglio il piccolo protagonista di questa storia che, in modo metaforico e delicato, affronta il tema della malattia oncologica. E così, la cicatrice sul petto, la perdita dei capelli, l'effetto delle cure, diventano per il bambino gli esiti di battaglie sui mari e tempeste spaventose. La presenza silenziosa ma confortante del padre aiuta il piccolo ad affrontare le assenze della mamma e ad accoglierla con gioia ad ogni suo ritorno.



La chitarra del nonno

Anna Lavatelli, Francesca Corso

Torino, Il leone verde, 2019

Dopo la scomparsa del nonno, la mamma vorrebbe buttare diverse cose ma Jolanda ha bisogno di qualcosa che glielo ricordi.



Le parole scappate

Arianna Papini

Belvedere marittimo, Coccole books, 2019

Una nuova edizione accompagnata da illustrazioni rinnovate e piene di poesia per la storia di una nonna cui sfuggono le parole per via dell'Alzheimer e un nipotino cui sfuggono per via della dislessia. Un invito ad andare oltre le parole, a cercar di leggere quello che c'è dietro e nel cuore delle persone, ad approfittare di incontri inattesi.



La voce

Luisa Carretti, Mariella Cusumano

Milano, Storie Cucite, 2019

Il piccolo protagonista di questa storia completamente in simboli è smarrito e triste per l'assenza della mamma, ricoverata in ospedale. Non ha certezze sul suo ritorno e la notte diventa un momento difficile da affrontare mentre la sua cameretta si popola di mostri che lo costringono a rifugiarsi nel lettone con il papà che, senza fare domande, lo accoglie in un abbraccio rassicurante.



Il nostro albero

Mal Peet

Crema, uovonero, 2019

Il ritrovarsi del tutto casualmente vicino al grande faggio e alla casa in cui aveva abitato da bambino, riporta alla mente del protagonista, voce narrante di questo intenso romanzo, l'epoca in cui il padre gli aveva costruito una casa sull'albero dove avevano passato tanti momenti felici. Ma insieme a questi ricordi, emerge anche il resto della storia, il lento allontanarsi del padre dalla realtà fino a indurlo a smettere di lavorare e rifugiarsi proprio in cima all'albero in un isolamento sempre crescente. Sprazzi di immagini, sensazioni e mille domande per un bambino che deve fare i conti con la depressione del padre e la fine del matrimonio dei suoi genitori.



**Tutti i testi sono reperibili presso la biblioteca del
Centro Documentazione Handicap**

 via Pirandello 24, 40127 Bologna

 051 64 15 005

 biblioteca@accaparlante.it

I libri sono consultabili da Opac, disponibili per il prestito,
anche interbibliotecario.



dicembre 2025