



Libri senza parole

a cura di Annalisa Brunelli

2019-2025





L'angolo

Zo-o

Milano, Terre di Mezzo, 2025

È bello avere un angolino tutto per sé pensa il piccolo corvo quando si ritrova nel cantuccio vuoto di una stanza. Ma in quello spazio non c'è nulla, è troppo vuoto. Così pian piano aggiunge degli oggetti, una pianta, libri, una lampada. trasforma quello spazio nella sua casa. Ma manca sempre qualcosa... Un bell'albo dal formato lungo e stretto dal finale inaspettato che suggerisce che abbiamo bisogno gli uni degli altri.



Fatto per te

Lara Kaminski

Milano, Carthusia, 2025

Vincitore del Silent Book Contest Junior 2024 questo bell'albo senza parole racconta di Orso e Coniglio che affrontano l'inverno avvolti in una morbida mantella nel calduccio della tana. E gli altri animali? I due non li dimenticano e per loro realizzano caldi indumenti con gomitoli di lana rossa che poi andranno a distribuire ai piccoli amici del bosco.



Vita di un dipinto

Keung Chi Kit

?

Finalista al Silent Book Contest 2024 - Gianni De Conno Award, l'albo racconta la storia di un dipinto e delle sue mille peripezie. Esposto per strada, verrà acquistato da un bambino che ci si sbizzarrisce inondandolo di colori e saltandoci sopra. Sarà gettato via dalla mamma furibonda e ripescato nell'immondizia per poi essere considerato preziosissimo e rendere molto ricco il fortunato proprietario. Ma sarà davvero fortunato? Un invito non troppo nascosto a cercare la bellezza nelle cose che ci fanno sorridere.



Più grande, più piccolo

Tana Hoban

Monselice, Cameloza, 2025

Una raccolta di fotografie coloratissime che aiutano i più piccoli a capire le dimensioni delle cose.



Finestre

Lola Svetlova

Milano, Carthusia, 2024

Vincitore del Silent Book Contest 2024 - Gianni De Conno Award, l'albo propone grandi illustrazioni che seguono lo sguardo di una bimba alla scoperta di quello che celano le finestre dei palazzi di fronte. Sagome scure che alimentano la fantasia ma si rivelano ben diverse se si prova ad entrare nelle stanze in cui le persone vivono e interagiscono.



Missione al chiaro di luna

Aleksandra Artymowska

Milano, Carthusia, 2024

Fra in finalisti al Silent Book Contest 2023 - Gianni De Conno Award, questo bell'albo senza parole mostra il risveglio di una bimba nella notte. La luna illumina la sua stanza e la piccola cerca qualcosa che non trova poi si mette all'opera e progetta un razzo con oggetti disparati trovati in casa. Dove la porterà il lancio? Troverà ciò che cercava?



La prima storia che abbiamo raccontato

Rafael Yockteng, Jairo Buitrago

Milano, Terre di Mezzo, 2024

Un albo senza parole dalle grandi illustrazioni sui toni del grigio che ci invitano a seguire un gruppo di uomini all'inizio della storia del mondo. Dalla lotta per la sopravvivenza alle grandi migrazioni in fuga dal freddo fino alla scoperta del fuoco e di un rifugio. Sarà qui che una bambina scoprirà il potere dei segni tracciati sulle pareti della grotta e il fascino del racconto.



Senza fine

Zongxi Deng

Milano, Carthusia, 2024

Un grande albo che, senza parole, suggerisce che la morte non è la fine di tutto ma che è possibile sentire vicino anche chi se ne è andato.



Le grandi mani di mio padre

Choi Deok-Kyu

Faenza, Quinto Quarto, 2024

Choi Deok-kyu, in una sorta di racconto autobiografico per immagini, narra due storie in parallelo, illustrando le mani di un padre che sostengono, nutrono, accudiscono il figlio e quelle altrettanto amorevoli di quel figlio ormai cresciuto che ripetono gli stessi gesti verso il padre divenuto anziano: un bottone da infilare, una scarpa da allacciare, un cucchiaino per imboccare, delle unghie da tagliare, dei passi da sorreggere. Gesti intimi, carichi di tenerezza, consapevolezza e responsabilità.



L'asino scomparso

Lucio Notarnicola

Cesena, Caissa, 2024

Un piccolo albo senza parole che racconta dell'affannosa ricerca di un asino scomparso e arriva ad un finale inaspettato.



I giorni del mare

Irene Penazzi

Milano, Terre di mezzo, 2024

Sabbia, acqua e ombrelloni fanno da sfondo ai giochi di un gruppo di ragazzini che possiamo seguire nelle grandi immagini senza parole, piene di movimento e di vita. Gare di biglie, buche profonde, secchielli e conchiglie, sculture di sabbia e notti misteriose fino alle passeggiate sulla riva nel freddo invernale mentre, nel trascorrere delle stagioni, si aspetta il ritorno dell'estate.



Piantala!

Alessia Roselli

Milano, Carthusia, 2024

Un grande albo illustrato che segue la presa di coscienza di un boscaiolo che dopo aver tagliato alberi senza risparmio ne capisce l'utilità e comincia a rispettarli.



Non cancellarmi

Angelo Ruta

Milano, Carthusia, 2024

Dedicato a tutti i bambini toccati dalla guerra, l'albo mostra quello che hanno perduto.



Otto dove vai?

Marion Sonet

Padova, Kite, 2024

Geloso della preferenza che la sua padrona accorda alle tortore, il cagnolino Otto scappa costringendola ad un faticoso inseguimento. Ma quando la vecchietta cade, sarà lui a cercare aiuto.



Compiti per le vacanze

Eva Rasano

Mestre, Storiédichi, 2024

Allegre illustrazioni che, senza bisogno di parole, mostrano cosa possono fare i bambini durante i lunghi mesi estivi seguendo la fantasia e l'ispirazione del momento.



Ferdo, il gigante alato

Andreja Peklar

Cesena Bologna, Caissa, 2024

La storia di un uccello molto diverso dagli altri che si ritrova emarginato e solo. Verrà il momento in cui potrà essere nuovamente riconosciuto e accolto.



La rivincita delle pulci

Laura Bellini

Milano, Terre di Mezzo, 2023

Infastidita dalle pulci, la volpe cerca di liberarsene in tutti i modi. Quando finalmente trova la soluzione, pensa di poter dormire tranquilla ma non sa cosa l'aspetta.



Cercasi gamba!

Irene Frigo

Milano, Carthusia, 2023

Le coloratissime tavole di questo albo mostrano una sedia senza una gamba e le fantasiose soluzioni che chi le passa accanto trova per sistemarla.



Scarpa, dove sei? Lumaca, dove sei

Tomi Ungerer

Roma, biancoenero, 2023

Una sfida divertente per i piccoli lettori che nel primo albo dovranno ritrovare le calzature nascoste nelle immagini e nell'altro gli animaletti.



Il valzer delle foglie

Oleksandr Shatokhin

Milano, Carthusia, 2023

In un susseguirsi di grandi tavole in cui predomina il colore arancione, l'albo racconta l'arrivo dell'autunno.



Il ninja innamorato

Ale Puro

Milano, Carthusia, 2023

È notte e un piccolo ninja si aggira sui tetti delle case in contemplazione della luna, le canta una serenata, la vede in ciò che mangia e negli oggetti che lo circondano. Riuscirà a raggiungerla?



Come vorrei...

Francesca Pirrone

Cornaredo, La Margherita, 2023

L'albo, utilizzando solo le immagini, racconta il sogno di un piccolo kiwi che vorrebbe volare.



La matita

Hyeun Kim

Milano, Terre di mezzo, 2023

Un albo senza parole che, attraverso i gesti di una bimba, parla di amore e rispetto per la natura.



Il vecchio e il mare

Isabella Labate

Padova, Kite, 2023

Il celebre romanzo in un albo senza parole.



È permesso?

Elena Rossini, Irene Penazzi

Monselice, Camelozampa, 2023

Alla domanda riferita nel titolo, rispondono allegre immagini senza parole che mostrano i giochi di un gruppo di bambini sotto un rifugio improvvisato. Sembra molto divertente e anche gli adulti vorrebbero partecipare!



Ho bisogno di te

Angelo Ruta

Milano, Carthusia, 2023

La storia racconta di un cucciolo di orso che segue la sua mamma fra i ghiacci del Polo. Lei sembra curarsi poco di lui e prosegue per la sua strada. Una storia senza parole che sottolinea l'importanza delle relazioni e dell'attenzione.



...e ora vola

Angelo Ruta

Milano, Carthusia, 2023

Non ha bisogno di parole la storia narrata in questo albo che segue un'adolescente ben nascosto da un maglione a collo alto. Non sa più chi è né cosa desidera e si sente solo. Poi qualcosa cambia.



Altroquando

Sandro Bassi

Padova, Kite, 2023

Le immagini in bianco e nero propongono una sequela di persone accomunate da teste mostruose e immerse nei propri cellulari.



Dal bosco una volpe

Camille Garoche

San Dorligo della Valle, Emme, 2023

Nevica e una volpe cerca un rifugio ma viene scacciata da tutti finché non trova un capanno in cui si infila. Solo un bambino la vede. Cosa succederà?



Discordia

Nani Brunini

Padova, Kite, 2023

Un silent book che riesce ad illustrare con forza il potere delle parole e l'uso che se ne può fare.



Look book

Tana Hoban

Monselice, Camelozampa, 2023

Una raccolta di fotografie che invitano ad osservare la realtà con spirito e curiosità.



Senza

Catarina Sobral

Padova, Kite, 2023

Il titolo originale di questo piccolo albo sarebbe “vuoto”, un aggettivo che ben rappresenta il protagonista, una sagoma bianca, apparentemente senza contenuto, che pian piano scopre che c’è qualcosa in grado non tanto di riempirlo ma di cambiarlo. Una storia senza parole sull’importanza di avere un cuore.



In canto

Alessandro Sanna, Giusi Quarenghi

Milano, Terre di Mezzo, 2023

“Tutto ciò che è diviene, diviene e si trasforma, trasforma quello che è intorno e da quel che è intorno è trasformato”. Un albo fatto di suoni e colori, in cui immergersi e da cui lasciarsi guidare, che risuona in modo diverso per ciascun lettore. Storia della nascita del mondo, storia della nascita di ogni singolo uomo e donna perchè “ogni cosa ha nome, ogni cosa è nome, virgola e legame, punto e linea, filo che si annoda intreccia filo che si libera disfa i nomi non finiscono mai”. Come dice l’autrice: “abbiamo fatto una specie di canzone a due mani, che canta le infinite forme di vita che popolano la Terra e il Cosmo, la meraviglia (e anche la responsabilità) che ne deriva per la specie umana”.



È rosso? È giallo? È blu?

Tana Hoban

Monselice, Camelozaampa, 2023

Una raccolta di fotografie che giocano con i colori.



Viaggio d’inverno

Anne Brouillard

Roma, Orecchio Acerbo, 2023

Un paesaggio innevato accompagna alcune persone in un percorso che conduce dalla loro abitazione alla città attraverso le pagine a fisarmonica di questo piccolo libro.



Kintsugi

Issa Watanabe

Modena, Logos, 2023

Ispirato all’omonima arte giapponese, l’albo mostra le capacità di resistenza e ripresa, come essere rotti e nuovi allo stesso tempo.



Bambini nascosti

Franco Matticchio

Roma, Vanvere, 2023

Un libro per giocare a nascondino scoprendo in ogni pagina i bambini di Franco Matticchio. Nascosti tra i rami degli alberi, dietro le porte, sotto i cuscini, negli armadi e altrove. Tanti bambini dai nomi evocativi che si celano con imprevedibili travestimenti o in improbabili luoghi. Per un sicuro divertimento!



Ma quando arriva?

Violeta Gomez

Milano, Carthusia, 2022

Tre adulti e una bambina stanno aspettando l'autobus ma è solo la piccola che, attenta a tutto quello che la circonda, scopre un modo incantato.



Io sono blu

Irene Guglielmi

Milano, Carthusia, 2022

Un grande albo senza parole per la storia di una piccola ape dal colore diverso dalle altre.



Il signor Scaccialacrime

Yao Jian

Milano, Carthusia, 2022

L'albo senza parole segue la giornata di uno strano personaggio che passa le ore al telefono a consolare chi chiama. A sua volta però ha bisogno che qualcuno si occupi di lui!



Guarda bene

Letizia Iannaccone

Milano, Terre di Mezzo, 2022

Un albo senza parole che segue un bambino annoiato nel suo giardino. Basta cambiare la prospettiva, curiosare fra l'erba e per il piccolo tutto cambia.



Undicesimo comandamento

Davide Calì, Tommaso Carozzi

Padova, Kite, 2022

Un albo senza parole che ammonisce a non sfidare la natura e soprattutto a non combatterla ma a cercare di capirla.



Conessioni

Matt Dixon

Villa d'Agri, Lavieri, 2022

Un albo senza parole che racconta gli incontri di un piccolo robot.



Estate

Suzy Lee

Mantova, Corraini, 2022

Seguendo idealmente la partitura del concerto n. 2 di Antonio Vivaldi, l'albo senza bisogno di parole, racconta quello che accade nella stagione estiva.



Piccola cosa

Giovanna Ranaldi

Padova, Kite, 2022

Nelle pagine dell'albo illustrato mentre si segue il viaggio avventuroso di un piccolo punto rosso, si scoprono i cicli della natura.



Flutti

David Wiesner

Roma: Orecchio acerbo, 2022

Un ragazzo trova sulla spiaggia una vecchia macchina fotografica portata dai flutti, e, nel rullino, le foto di una vita sottomarina fantastica. L'ultima immagine è, invece, quella di una bambina, che ha in mano una foto di un bambino, che ha in mano una foto di una bambina...



Un'estate

Ji-hyun Kim

San Dorligo della Valle, Emme, 2022

Grandi illustrazioni accompagnano senza parole le giornate di un bambino e le sue scoperte.



La nuvola

Angelo Ruta

Milano, Carthusia, 2022

Quando una nuvola prova ad entrare nella cameretta del piccolo protagonista, il bambino è spaventato e non sa cosa fare ma poi reagisce e prova in tutti i modi a scacciarla. Un albo senza parole che dà voce alle paure dei bambini e mostra la loro capacità di reagire e non farsi sovrastare.



Il gufo Orazio

Annalaura Cantone

Milano, Valentina, 2022

Un albo senza parole per raccontare l'eterna paura del diverso e di ciò che non si conosce: un fiume separa due villaggi nel bosco. Vediamo gli abitanti, molto simili fra loro, condurre la loro vita serenamente. Non si conoscono e inizialmente si ignorano ma basta una piccola scusa per scatenare la guerra.



Avventura nel regno di porcellana

Katerina Illnerova

Milano, Carthusia, 2022

Vincitore del Silent book contest 2022 - Gianni De Conno award, questo bellissimo albo senza parole si presta ad innumerevoli letture. La storia del piccolo pescatore cui il vento sottrae il cappello è solo l'inizio di un percorso attraverso delicate tazzine, teiere e vasi dipinti su cui si snoda la sua ricerca. Ogni volta che si arriva all'ultima pagina si deve ricominciare alla scoperta di sempre nuovi particolari.



Essere robot

Matt Dixon

Villa d'Agri, Lavieri, 2022

Un albo senza parole che descrive i giochi solitari di un piccolo robot.



Gemelle

Lisa Riccardi, Maja Celija

Roma, Orecchio acerbo, 2022

Un libro senza parole che racconta di una ragazzina, della sua casa e di quello che le manca e l'accompagna nella neve a trovare la sorella malata.



Il cappello

Paolo Ventura

Milano, Topipittori, 2022

La storia di un pupazzo di neve che, ad ogni passaggio, perde un pezzo ma ciò che gli resta servirà ad un nuovo personaggio e tutto ricomincia.



Sector 7

David Wiesner

Roma, Orecchio acerbo, 2022

L'albo senza parole segue la visita di una scolaresca all'Empire State Building. Uno dei bambini stringe amicizia con una nuvola che lo porta con sé alla stazione aerea di creazione e smistamento, dove le nubi, catalogate da esperti, ricevono orari di partenza e destinazione.



Metamorfosi

Sergio Olivotti

Savignano sul Rubicone, Sabir, 2022

Un albo divertente che, partendo da un piccolo cubo, ne mostra le numerose, possibili, fantastiche trasformazioni.



Esprimi un desiderio

Christoph Niemann

Milano, Terre di mezzo, 2022

Un albo senza parole per raccontare la curiosità di una bambina di fronte ad un pacchetto regalo e delle ipotesi fantasiose che, prima di aprirlo, fa sul suo contenuto.



Una giornata in Giappone

Sandrine Thommen

Milano, L'ippocampo, 2022

Un libro-passeggiata per raccontare con le immagini tutto quello che può succedere nell'arco di una giornata in Giappone. Ogni doppia pagina di questo album dal grande formato sviluppa una nuova scena. Seguendo la sua fantasia, il piccolo lettore gironzola fra le risaie, il mercato, il santuario delle volpi, la scuola...



Storielline

Miguel Tanco

Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2022

Le avventure quotidiane di un gruppetto di bambini e bambine alle prese con le piccole meraviglie di ogni giorno.



Lupo nero

Antoine Guilloppé

Monselice, Camelozampa, 2021

Un albo senza parole, con illustrazioni essenziali, in un forte contrasto di bianco e nero, che seguono un ragazzino e i suoi passi che si inoltrano in un bosco innevato. Non c'è nessuno con lui e mentre comincia a scendere la neve vediamo un animale che lo segue e si fa sempre più vicino. Se ne intuisce il profilo, i denti aguzzi e l'aspetto feroce. La tensione si fa palpabile. Il lupo è sempre più vicino, spicca un balzo e...



Su e giù per le montagne

Irene Penazzi

Milano, Terre di mezzo, 2021

Alberi, animali, ruscelli, sole, fango, neve, giochi e continue scoperte ... grandi illustrazioni per un albo senza parole che accompagna tre bambini e un cane nell'esplorazione dei boschi e delle montagne nel trascorrere delle stagioni.



La serra

Giovanni Colaneri

Milano, Carthusia, 2021

Un albo senza parole che si apre su un'aula grigia, dalle cui finestre si scorge una città grigia. Ma poi una bambina intravede un uccellino colorato e decide di seguirlo. Scoprirà un luogo incantato dove porterà i suoi compagni. Insieme troveranno il modo di rendere più bello tutto quello che li circonda.



Nascondino

David Hearn

Milano, Carthusia, 2021

Vincitore della sezione Junior del Silent book contest - Gianni De Conno Award 2020, l'albo racconta l'eterna lotta fra una tigre e un'antilope. La vittoria pare scontata, ma continuando a sfogliare le pagine e ad approfondire le ricche illustrazioni, si scopre che non tutto è come sembra e quella che pare una battuta di caccia potrebbe essere solo uno dei giochi più antichi del mondo.



I tre porcellini

Sandro Natalini

Torino, Giralangolo, 2021

La famosa storia raccontata attraverso pittogrammi in un libro che pagina dopo pagina si apre, snodandosi in un percorso che permette di seguire la storia e di averne una divertente visione d'insieme.



La caccia notturna

Lucie St'astna

Milano, Carthusia, 2021

Un albo senza parole tutto giocato sui toni del blu e del nero che racconta di quello che può accadere se un gatto scopre due piccoli intrusi che tentano di rubare del cibo.



Il coraggio nel vento di montagna

Li Yao

Milano, Carthusia, 2021

Il piccolo protagonista si ritrova improvvisamente in mezzo ad una tempesta ed è terrorizzato ma troverà un aiuto inaspettato e saprà vincere la sua paura.



Il piccolo indiano

Mercè Galí

Padova, Kite, 2021

Un albo senza parole che segue un bambino alle prese con oggetti di vario genere. Cosa costruirà?



Il viaggio

Peter Van den Ende

Milano, Terre di mezzo, 2021

Un albo di grande formato con illustrazioni in bianco e nero che ci invita a seguire le peripezie di una barchetta di carta mentre percorre i mari e incontra esseri misteriosi. Pagina dopo pagina veniamo risucchiati in un vortice di particolari, ci spaventiamo o sorridiamo alla vista di pesci enormi e paesaggi affascinanti mentre continuiamo a navigare verso una meta non meno misteriosa.



Lo zainetto di Matilde

Fabio Sardo, Silvia Del Francia, Luca Cognolato

Milano, Carthusia, 2021

Un albo senza parole che racconta la giornata di una bambina e delle tante cose che fa insieme al nonno.



Riflettiamoci

Gek Tessaro

Milano, Carthusia, 2021

Un albo illustrato che, attraverso la storia di due animali molto diversi fra loro ma entrambi rimasti soli, aiuta ad affrontare le emergenze e la paura che ne può scaturire.



L'isola all'ultimo piano

Riccardo Guasco

Milano, Carthusia, 2021

Un albo senza parole che racconta della necessità dei contatti umani e di come si può cercare di mantenerli anche quando un'emergenza ce lo impedisce.



Oh!

Josse Goffin

Pontevedra, Kalandraka, 2021

Un albo senza parole che propone una catena di immagini apparentemente slegate fra loro che rimandano sempre a qualcosa di diverso in un susseguirsi di sorprese all'apertura delle pagine ripiegate. E così una tazzina di caffè può diventare una nave mentre una scarpa può diventare un drago in un divertente gioco che permette sempre nuove narrazioni.



Via della gentilezza

Marta Bartolj

Milano, Terre di Mezzo, 2021

In un susseguirsi di immagini senza parole, l'osservare gesti cortesi e piccoli piaceri induce a fare lo stesso.



L'approdo

Shaun Tan

Latina, Tunué, 2021

Un albo illustrato che, senza bisogno di parole, racconta le sensazioni, i sentimenti e le difficoltà che prova chi arriva in un paese straniero di cui non capisce lingua né usanze.



La foresta

Thomas Ott

Modena, Logos, 2021

Addolorato per la morte del nonno, il piccolo protagonista fugge nel bosco e pian piano arriva ad accettare quanto è successo.



Moby Dick

Alessandro Sanna

Milano, Rizzoli, 2021

Il celebre romanzo raccontato solo per immagini.



Il fiore ritrovato

Jeugov

Milano, Topipittori, 2021

In un giardino assediato dai rovi, tre bambini scoprono la casa di un vecchio burbero che ha abbattuto il loro albero preferito. Complice una vecchia foto che rivela loro il passato dell'uomo, i bambini escogitano uno straordinario sistema per guarirlo dalla pesante tristezza che gli opprime il cuore.



Innamorarsi

Sophie Burrows

Milano, Rizzoli, 2021

Lei è sola, e cerca qualcuno. Lui è solo, ma ha paura di aprirsi. Un incontro casuale, perdersi e ritrovarsi per un finale di speranza.



Libro illeggibile MN 1

Bruno Munari

Mantova, Corraini, 2021

Progettato da Munari, questo piccolo albo fa parte di un gruppo di libri così definiti perchè non hanno parole ma una storia visiva che si può capire seguendo il filo del discorso visivo.



Quando dormo la notte...

Ronald Curchod

Modena, Logos, 2021

È notte, nel silenzio, si sente solo un gufo, qualcuno dorme ma poi un occhio si apre e il protagonista comincia a sognare: visita paesaggi assurdi e misteriosi, passando da una scena all'altra senza soluzione di continuità in un vortice di incontri bizzarri e sensazioni vertiginose.



Dove c'era un prato

Jorg Muller

Milano, Lazy Dog, 2021

Una serie di tavole che, in successione, mostrano cosa accade ad un piccolo appezzamento con il passare degli anni.



Esplorazioni

Matt Dixon

Villa d'Agri, Lavieri, 2021

Un albo senza parole che racconta la scoperta di nuovi luoghi e nuove sensazioni da parte di un piccolo robot.



Dal 1880

Pietro Gottuso

Pontevedra, Kalandraka, 2020

Senza bisogno di parole, l'albo racconta il tempo che passa, mostrando pagina dopo pagina la vetrina di una libreria il cui contenuto varia con il passare degli anni, come cambiano i proprietari e i negozi vicini. Davanti alla vetrina vediamo carrozze, poi auto di modelli sempre diversi mentre cambiano anche i vestiti dei passanti e dei librai. Vediamo anche soldati con divise diverse che segnano il passaggio di guerre devastanti e l'ombra delle persecuzioni. Un albo da sfogliare più volte alla ricerca di nuovi particolari, un atto d'amore nei confronti dei libri e di chi ne ha fatto un mestiere.



Tanti intrecci

Yan Xinyuan

Milano, Carthusia, 2020

Prendi un oggetto qualsiasi e osservalo con attenzione, scoprirai che anche qualcosa di banale e ben poco misterioso come una corda può avere usi molteplici. Questo sembra dirci l'autore di questo albo senza parole che racconta come un oggetto tanto semplice può farsi metafora di gioia, speranza e conforto, ma anche di dura fatica. Perché una corda può legare, assicurare, trarre in salvo, sostenere e avvolgere, ma anche costringere, imprigionare e trascinare.



Il tesoro di Nina

Sonia Maria Luce Possentini

Milano, Carthusia, 2020

La storia di Nina in riva al mare, le sue scoperte e i giochi con le onde e la sabbia: senza bisogno di parole, con intensità e partecipazione, l'autrice riesce a trasmettere, attraverso le avventure della bambina, il suo amore per il mare e per le storie raccontate dalle conchiglie.



Il giardino dei sogni

Maïke Neuendorff

Milano, Carthusia, 2020

L'albo si apre su di un letto coperto di fiori, alberi e una porta misteriosa che condurrà i lettori, insieme ai piccoli protagonisti, all'inseguimento di un gatto nell'esplorazione di un luogo incantato che ritrovano ogni notte dopo essersi addormentati. Finalista al Silent contest book Gianni De Conno award 2019, l'albo non ha bisogno di parole per parlare ai lettori della bellezza della natura, delle piante e degli animali.



Migranti

Issa Watanabe

Modena, Logos, 2020

L'albo segue il percorso di un gruppo di animali che, su uno sfondo nero, si muovono verso l'ignoto e la speranza.



Che febbre!

Rina Allek

Milano, Carthusia, 2020

Vincitore del Silent book contest 2020, l'albo segue la piccola protagonista malata e addormentata su un divano rosso che magicamente si trasforma e la conduce in un viaggio attraverso la città e territori incantati.



Piripù Bibi

Emanuela Bussolati

Milano, Carthusia, 2020

C'è un nuovo nato nella famiglia dei Piripù! I due fratellini maggiori non ne sono contenti, li limita nei loro giochi, assorbe tutta l'attenzione dei genitori e devono anche prendersene cura. Però quando improvvisamente sparisce, anche loro si mettono a cercarlo, consapevoli dell'affetto che li lega. Una nuova avventura raccontata attraverso una lingua inventata, una semplice sequenza di suoni che non impediscono la comprensione della storia e si prestano ad una coinvolgente lettura collettiva.



Tempesta

Guojing

Milano, Terre di mezzo, 2020

Quando la giovane protagonista si accorge di un cucciolo impaurito che si nasconde nel parco fa di tutto per avvicinarlo. Le immagini permettono, anche senza parole, di seguire con grande immedesimazione i lenti progressi verso una fiducia e un amore totale.



Chiuso per ferie

Maja Celija

Milano, Topipittori, 2020

Un piccolo albo illustrato che racconta, senza bisogno di parole, cosa accade in casa quando gli oggetti restano soli.



Passeggiata col cane

Sven Nordqvist

Monselice, CameloZampa, 2020

Grandi tavole illustrate fitte di particolari, dove ritrovare la bambina protagonista.



Robots

Matt Dixon

Villa d'Agri, Lavieri, 2020

Un albo senza parole che descrive gli incontri di un piccolo robot e le sue prime esplorazioni in un mondo deserto e desolato.



Niente da fare

Silvia Borando

Reggio Emilia, Minibombo, 2020

Quando in giro non c'è niente da fare... qualcosa da fare prima o poi salta fuori!



Gita sotto l'oceano

John Hare

Milano, Babalibri, 2020

A bordo di un sottomarino giallo, un gruppo di bambini in tuta da sub è in gita scolastica sotto l'oceano. Mentre la scolaresca inizia a fare conoscenza con le creature marine, un bambino si attarda a fare una foto a un forziere del tesoro e, all'improvviso, sprofonda in un crepaccio. Prima di essere ritrovato, farà amicizia con una creatura marina misteriosa e troverà le rovine di Atlantide!



Costruttori di stelle

Soojin Kwak

Milano, Carthusia, 2019

Unicamente attraverso illustrazioni evocative, l'albo accompagna i lettori in un cantiere speciale dove potranno seguire il lavoro di una squadra di operai addetta alla realizzazione delle stelle.



Ho dimenticato l'ombrello

Franco Matticchio

Roma, Vanvere, 2019

Un albo senza parole dove, pagina dopo pagina, l'autore crea contesti diversi in cui nascondere un ombrello perchè lo si possa ritrovare, in una divertente caccia al tesoro.



Nello spazio di uno sguardo

Tom Haugomat

Milano, Terre di mezzo, 2019

Un romanzo illustrato che ripercorre la vita di un uomo senza bisogno di parole: scandite solo da date e luoghi le immagini si susseguono proponendo ai lettori sulla pagina di sinistra il lento passare del tempo che vede il protagonista nelle diverse fasi della sua vita. Nella parallela pagina di destra viene offerto uno scorcio del suo punto di vista, focalizzato su un piccolo dettaglio, un particolare a volte insignificante che sottolinea invece la forza e l'importanza di sapere guardare e assaporare la bellezza che ci circonda.



Ciao Stella!

Anna Curti

Torino, Notes, 2019

Cosa fa un bimbetto con le ali, solo soletto, circondato da un paesaggio arido e spoglio? Ma ecco che un omone con la testa a stella e capace di volare lo porterà ad esplorare la notte e le sue meraviglie. Lo ricondurrà al luogo di partenza con un fiore e l'implicito invito a riportare la bellezza sulla terra.



I castelli non esistono

Manuel Baglieri

Bologna, Fondazione Gualandi, 2019

Sono i bambini i protagonisti di questo libro senza parole che li segue nei loro giochi più semplici, dal rincorrersi al nascondersi e costruire cose con gli oggetti più strani. Un viaggio nel mondo dei più piccoli alla scoperta di un tempo del gioco che anche gli adulti dovrebbero osservare con un altro sguardo.



La valigia

Angelo Ruta

Milano, Carthusia, 2019

Tutto giocato su grandi tavole in bianco e nero, l'albo segue un bambino, la sua fuga dalla guerra, solo, con una piccola valigia che però contiene tutti i suoi ricordi. Ed è proprio questo che gli permette di sopravvivere e continuare a sperare.



Rumore

Luca Ralli

Milano, Carthusia, 2019

Un albo senza parole centrato paradossalmente sui suoni: grandi tavole che seguono la giornata di un ragazzino appassionato di musica, immerso in un mondo sonoro che non riesce a percepire.



Cappuccetto rosso

Sandro Natalini

Torino, Giralangolo, 2019

La famosa storia di Cappuccetto rosso e del lupo, raccontata attraverso pittogrammi in un libro che pagina dopo pagina si apre, snodandosi in un percorso che permette di seguire la storia e di averne una divertente visione d'insieme.



Come questa pietra

Alessandro Sanna

Milano, Rizzoli, 2019

Un viaggio per sole immagini attraverso il tempo e l'eterna inclinazione dell'uomo al conflitto e alla guerra.



Sssh

Freud Paronuzzi, Mariana Ruiz Johnson

Monselice, Camelozampa, 2019

Le uniche parole di questo albo sono suoni onomatopeici che accompagnano le azioni dei mille protagonisti delle grandi pagine illustrate. Un libro pieno di rumori, quelli che ci circondano ogni giorno e che noi stessi produciamo. Ma che suggerisce anche una strada sicura per chiudere fuori il frastuono.



Buh!

François Soutif

Belvedere Marittimo, Coccole, 2019

Una versione inedita della famosa storia dei tre porcellini in cui la divisione fra le due pagine fa da insolita barriera ed impedisce la cattura dei tre fratellini. Ma il lupo non si arrende e dopo diversi tentativi infruttuosi troverà un'altra strada per raggiungerli.



Rifugiati

Ilan Brenman, Guilherme Karsten

Roma, Gallucci, 2019

Dall'antico Egitto e le sue terribili carestie fino ai giorni nostri, l'albo segue i tanti che fuggono lontano cercando accoglienza in altri paesi in un susseguirsi di speranze, nuove delusioni e nuove fughe.



L'isola

Mark Janssen

Rotterdam, Cornaredo, Lemniscaat, Il Castello, 2019

L'albo si apre su di un terribile naufragio che lascia i superstiti su di un'isoletta che si rivela essere un'enorme tartaruga.



Museum

Javier Saez-Castan

Roma, Orecchio acerbo, 2019

Una storia in bilico fra il sogno e la paura narrata solo attraverso immagini simili a quadri che seguono il protagonista in una casa misteriosa in cui è entrato per chiedere aiuto per il suo camioncino guasto.



Nel mio giardino il mondo

Irene Penazzi

Milano, Terre di mezzo, 2019

Un albo illustrato che, senza parole, mostra le avventure di alcuni bambini mentre passano le stagioni.



C'era una volta un cacciatore

Fabian Negrin

Roma, Orecchio acerbo, 2019

Le grandi tavole senza parole, riecheggiano antichi miti e invitano a guardare le cose da prospettive diverse: chi è il cervo? Chi è il cacciatore?



Fiume lento

Alessandro Sanna

Milano, Rizzoli, 2019

Una lunghissima sequenza di immagini che, nello scorrere delle stagioni, racconta la vita che si svolge sulle rive del fiume Po.



Il pupazzo di neve

Raymond Briggs

Milano, Rizzoli, 2019

La storia di un bambino e del suo pupazzo di neve con cui vive mille avventure nello spazio di una notte.



Il sogno di Max

Imbrattacarta

Attigliano, Pulci volanti, 2019

È un giorno di pioggia che rattrista il piccolo protagonista poi un palloncino rosso cambierà le cose.



Gita sulla luna

John Hare

Milano, Babalibri, 2019

È il giorno della gita scolastica. La classe vola verso la Luna e inizia ad esplorarla. Un piccolo astronauta però si ferma a disegnare il pianeta Terra. Tutto occupato con blocco e colori, non si accorge che i suoi compagni sono decollati senza di lui. Sarà recuperato ma intanto i suoi pastelli a cera possono essere utili a fare nuove emozionanti amicizie extra terrestri!



Urrà, papà Sgrunf è di nuovo qua!

Tatjana Hauptmann

Milano, Lupoguido, 2019

Dopo un lungo viaggiare, papà Sgrunf sbarca da una grossa nave e torna finalmente a casa. La felicità di Dorotea e del piccolo porcellino è tangibile, non solo perchè papà è di nuovo con loro, ma anche perchè il grosso porcello non è tornato a mani vuote, bensì carico di doni, souvenirs e racconti di viaggio.



**Tutti i testi sono reperibili presso la biblioteca del
Centro Documentazione Handicap**

 via Pirandello 24, 40127 Bologna

 051 64 15 005

 biblioteca@accaparlante.it

I libri sono consultabili da Opac, disponibili per il prestito,
anche interbibliotecario.



dicembre 2025