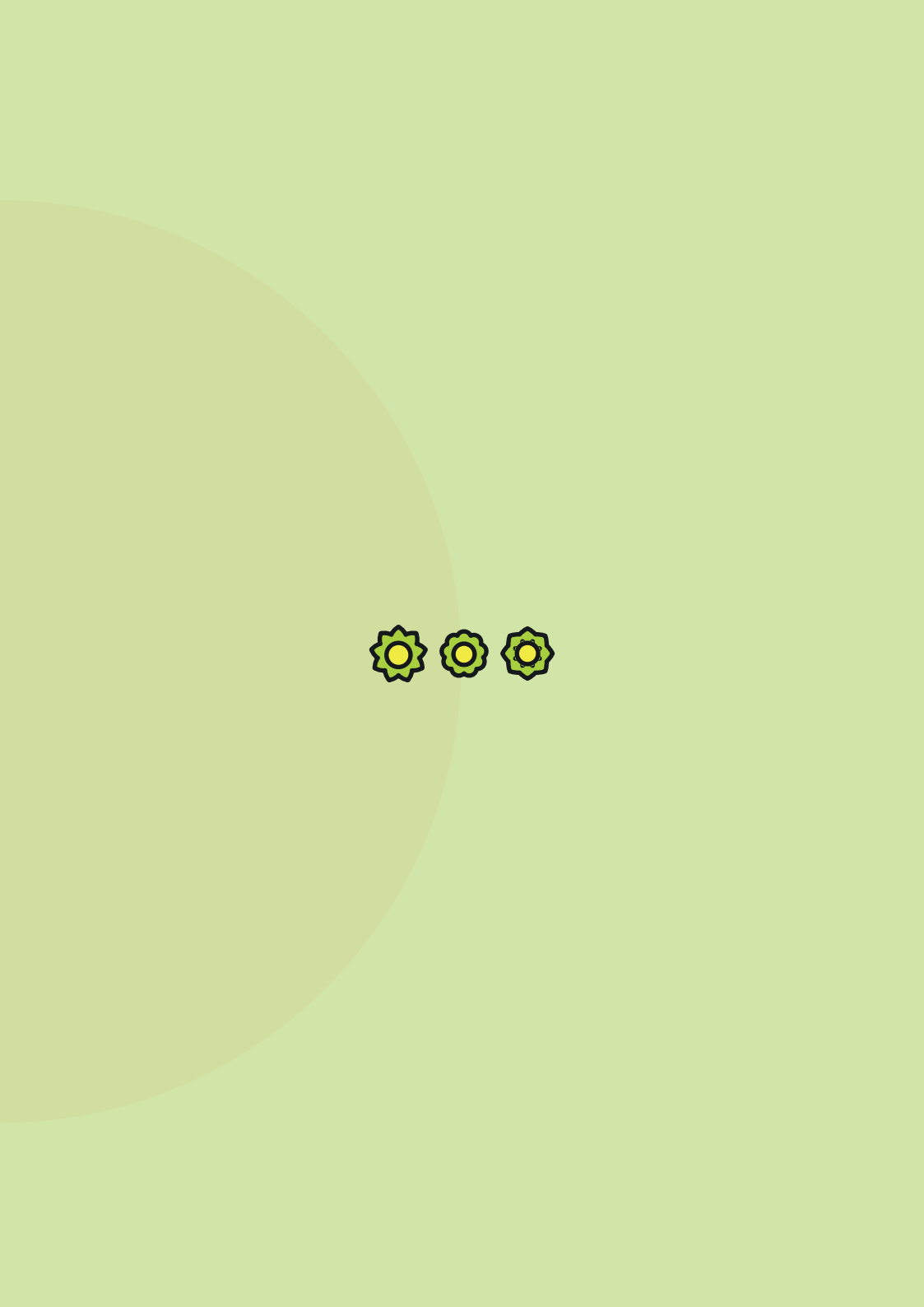




Libri in simboli

a cura di Annalisa Brunelli

2020-2025





Piccole donne **Louisa May Alcott**

Molfetta, la meridiana, 2025

Una nuova uscita per la collana "Parimenti. Proprio perchè cresco" pensata per un pubblico di giovani adulti con disabilità linguistiche e cognitive, affinché il piacere della lettura sia davvero per tutti e senza barriere. Questa volta si tratta di *Piccole donne*, il famosissimo romanzo, grande classico della letteratura per ragazze e ragazzi che vede protagoniste le quattro sorelle March. Il romanzo è stato prima rivisto con il metodo di scrittura Easy to read, che permette di rendere più semplici testi complessi pur preservandone la qualità. Poi è stato tradotto in simboli per renderlo accessibile a tutti, grazie all'impegno del gruppo di lavoro "Librarsi", un laboratorio permanente di costruzione e produzione di libri accessibili della Cooperativa Accaparlante di Bologna.



Come far felice un ippopotamo **Sean Taylor**

Crema, Officina Babùk, 2025

Interamente in simboli, l'albo racconta dell'inattesa visita di un ippopotamo e di quello che può succedere se non si tengono presenti alcune semplici regole. Prima di tutto, vanno considerate le sue dimensioni per evitare conseguenze spiacevoli. Al momento della merenda, non bisogna offrirgli biscotti e patatine ma una gustosa insalata. Quando sarà il momento di salutarsi, guai a farsi vedere tristi. Solo così questo nuovo amico tornerà e la prossima volta e forse non sarà da solo!



Le avventure di Aldo **Magali Bonniol**

Crema, Officina Babùk, 2025

Tre brevi storie per una lucertola in cerca di un posto tranquillo dove prendere il sole, poi alle prese con la raccolta di ribes per poter cucinare una torta e infine la sua passeggiata solitaria. In tutti i casi niente va come aveva previsto.



Pimpa e la scuola di Tito **Altan**

Modena, Franco Cosimo Panini, 2025

Mentre Pimpa va a scuola il piccolo Tito, rimasto a casa, vuole imitarla e si fa aiutare da libri e colori per imparare, come lei, a leggere e scrivere



Pimpa e la gita nella foresta

Altan

Modena, Franco Cosimo Panini, 2025

Il tucano Zuzù si è perduto e Pimpa decide di aiutarlo a tornare a casa.



Paul Klee pittore musicista

Teresa Righetti

Molfetta, la meridiana, 2025

Oltre a raccontarne la biografia, il libro spiega e raccoglie le opere più note e le tecniche artistiche utilizzate da Paul Klee e offre anche attività laboratoriali che possono essere portate in classe o in altri contesti educativi per avvicinare all'arte persone con disabilità cognitive. ArtistiCAA è un progetto ideato da Teresa Righetti con l'intento di rendere la cultura e i luoghi ad essa deputati accessibili a tutti e inclusivi. Interamente in simboli questi libri trovano spazio nella collana "Parimenti. Proprio perché cresco" e sono dedicati a grandi artisti e alle loro opere.



Animali di versi

Isabella Christina Feline, Roberta Angeletti

Crema, Officina Babùk, 2025

La trasposizione in simboli di una divertente rassegna di animali che non rispettano gli standard e sottolineano come la loro "diversità" sia un valore aggiunto, qualcosa di positivo piuttosto che una mancanza.



Un colore tutto mio

Leo Lionni

Crema, Officina Babùk, 2025

La versione in simboli della storia del piccolo camaleonte alla ricerca di un colore tutto suo. L'impresa si rivelerà impossibile, tutto cambia colore intorno a lui e insieme a lui, ma la soluzione, suggerita da un altro camaleonte, sarà molto semplice.



I musicanti di Brema

Enza Crivelli (a cura di)

Crema, uovonero, 2025

La famosa storia tradotta in simboli per renderla accessibile a tutti.



I musicanti di Brema

Enza Crivelli (a cura di)

Crema, uovonero, 2025

Orsetto fa mille domande al suo papà, vuole capire fino a dove si spingerebbe per salvarlo, quanti possibili pericoli sarebbe disposto a sfidare. L'amore, la tenerezza e la dedizione del papà lo rassicureranno.



Fiabe di Andersen

Carlo Scataglin

Trento, Erickson, 2025

Una selezione delle celebri fiabe tradotte in simboli.



Il gatto con gli stivali

Enza Crivelli (a cura di)

Crema, uovonero, 2024

La celebre fiaba tradotta in simboli PCS per chi ha difficoltà di lettura.



Vincent van Gogh pittore malinconico

Teresa Righetti

Molfetta, la meridiana, 2024

Oltre a raccontarne la biografia, il libro spiega e raccoglie le opere più note e le tecniche artistiche utilizzate da Vincent Van Gogh e offre anche attività laboratoriali che possono essere portate in classe o in altri contesti educativi per avvicinare all'arte persone con disabilità cognitive. ArtistiCAA è un progetto ideato da Teresa Righetti con l'intento di rendere la cultura e i luoghi ad essa deputati accessibili a tutti e inclusivi. Interamente in simboli questi libri trovano spazio nella collana "Parimenti. Proprio perchè cresco" e sono dedicati a grandi artisti e alle loro opere.



Un mammut nel frigorifero

Michael Escoffier

Crema, Officina Babùk, 2024

La versione accessibile di una storia divertente che vede protagonista una bambina e un animale preistorico che spaventa tutti. Lei però sa cosa fare.



Piccolo blu e piccolo giallo

Leo Lionni

Crema, Officina Babùk, 2024

La versione in simboli della celebre storia di amicizia fra i due colori.



Ti voglio bene, Blu!

Barroux

Crema, Officina Babùk, 2024

La storia di una grande amicizia e, insieme, l'invito a tutti i piccoli lettori ad aver cura dell'ambiente.



I guai di mini-cowboy

Daniel Frost

Crema, Officina Babùk, 2024

Il protagonista di questa tenera storia è un cowboy così piccolo che non riesce nemmeno ad aprire le porte del saloon. Tutto o quasi è fuori dalla sua portata: arrivare al bancone per bere un bicchiere? Impossibile! Spaventare gli avversari? Neanche a parlarne! La sua altezza, nella cittadina in cui vive, è decisamente un limite e a nulla servono i suoi stratagemmi - trampoli e cappelli enormi - per sembrare più alto. Ma un giorno, dopo essersi sentito a lungo il solo ad avere problemi del genere, scopre che, da qualche parte, c'è qualcuno proprio come lui.



No, no e poi no!

Mireille d'Allancé

Crema, Officina Babùk, 2024

Seguiamo il piccolo Marco al suo primo giorno di scuola. Non ne vuole sapere e oppone un rifiuto a qualsiasi proposta fatta dai compagni e dalla maestra finchè, complice una caramella, si ritroverà immerso nei giochi con gli altri e sarà la mamma, venuta a prenderlo, che si troverà di fronte al rifiuto di tornare a casa.



Il bruco Misuratutto

Leo Lionni

Crema, Officina Babùk, 2024

Scampato dalla minaccia di essere mangiato dal pettirosso con la pretesa di essere utilissimo perchè in grado di misurare tutto, il piccolo bruco riesce in questo modo a sfuggire a molti altri uccelli. Ma quando incontra l'usignolo il suo abile stratagemma pare non funzionare. Cosa si inventerà?



La Puglia è una favola

Tonio Vinci, Simona Versi

Molfetta, la meridiana, 2024

Il racconto del viaggio di una bambina che tocca i luoghi più caratteristici della regione in un libro bifronte, da un lato in simboli e dall'altro ad alta leggibilità.



Caccapupù

Stephanie Blake

Crema, Officina Babùk, 2024

C'era una volta un piccolo coniglio che, a qualsiasi richiesta e osservazione dei genitori, non sapeva rispondere altro che "caccapupù". Risponderà così anche al lupo senza pensare a cosa potrebbe succedere. E infatti il lupo se lo mangia in un boccone. Ma non finisce qui.



Luna e la camera blu

Magdalena Guirao Jullien

Crema, Officina Babùk, 2024

"Luna è una bambina molto timida e che parla poco" così tutti si preoccupano, la trovano troppo tranquilla ed isolata dai compagni di scuola. Non sanno però che, quando si ritrova dalla nonna, vive magiche avventure: mentre la nonna riposa, lei attraversa la tappezzeria della camera e si immerge in un mondo immaginario colmo di tenerezza e di fantasia da cui torna arricchita e appagata.



Brava Chiocciolina!

Silvia Vecchini, Carla Manea

Perugia, Edizioni corsare, 2024

La piccola protagonista è alla scoperta del mondo e dei suoi abitanti. Le pare di essere l'unica che non sa fare niente ma scoprirà che anche lei lascia una traccia del suo passaggio.



L'albero del riccio

Antonio Gramsci

Molfetta, la meridiana, 2023

Il libro raccoglie le lettere scritte da Gramsci ai suoi figli e a sua moglie dal carcere in cui era stato rinchiuso dal regime fascista. Interamente in simboli, è accessibile anche a bambini, ragazzi o adulti con disabilità cognitive o difficoltà linguistiche, a persone straniere, a tutti e tutte: perchè il messaggio di impegno di Gramsci sia ancora più universale e inclusivo.



Lettere d'a-mare

Pierangela Massolo

Faenza, Homeless book, 2023

Una raccolta di brevi lettere in rima che alcuni degli abitanti del mare si scrivono.



La sedia blu

Claude Boujon

Crema, Officina Babùk, 2023

Botolo e Bruscolo trovano una sedia nel deserto e cominciano a giocare: diventa un rifugio, una slitta, una nave e poi un circo con acrobati ed equilibristi e poi ... Quando un cammello guastafeste arriva a riportarli alla realtà lo sapranno rimettere al suo posto per continuare a giocare.



Frida Kahlo pittrice coraggiosa

Teresa Righetti

Molfetta, la meridiana, 2023

Oltre a raccontarne la biografia, il libro spiega e raccoglie le opere più note e le tecniche artistiche utilizzate da Frida Kahlo e offre anche attività laboratoriali che possono essere portate in classe o in altri contesti educativi per avvicinare all'arte persone con disabilità cognitive. ArtistiCAA è un progetto ideato da Teresa Righetti con l'intento di rendere la cultura e i luoghi ad essa deputati accessibili a tutti e inclusivi. Interamente in simboli questi libri trovano spazio nella collana "Parimenti. Proprio perchè cresco" e sono dedicati a grandi artisti e alle loro opere.



Papà-isola

Emile Jadoul

Crema, Officina Babùk, 2023

Papà orso è in crisi: sta per nascere il figlioletto e ha paura di non essere adeguato. Mamma orsa saprà convincerlo che non è così.



Mangerei volentieri un bambino

Sylviane Donnio

Crema, Officina Babùk, 2023

Dal titolo si capisce subito qual è il desiderio del piccolo coccodrillo cui i genitori invece propongono tutt'altri manicaretti. L'incontro con una bambina vera gli riserverà delle sorprese!



Milagro piccolo prodigio di luce

don Tonino Bello

Molfetta, la meridiana, 2023

Don Tonino Bello, dopo il suo viaggio in Argentina nel 1992, raccontò del suo incontro fortuito con una bambina poverissima che si rivela ai suoi occhi come un piccolo miracolo di tenerezza in grado di portare la luce anche in un luogo fortemente segnato da miseria e fatica. Il libro era stato pubblicato nel 2010 ma ora la sua traduzione in simboli rende accessibile il messaggio di speranza di don Tonino anche a chi ha difficoltà di lettura con i codici tradizionali.



I vestiti nuovi dell'imperatore

Enza Crivelli (a cura di)

Crema, uovonero, 2023

Una nuova uscita per le fiabe della collana Pesci parlanti, interamente in simboli e sagomati per agevolarne la manipolazione. Questa volta la storia, notissima, è quella dello sciocco imperatore ingannato dai sarti, che sfilerà nudo per la città finché non sarà smascherato da un bambino.



Anna e l'ora della nanna

Kathleen Amant

Cornaredo, Clavis, 2023

Una piccola storia sui rituali che accompagnano i piccoli quando è ora di andare a letto.



Zuppa di coccole

Daniela Casotti

Faenza, Homeless book, 2023

Tanti ingredienti per un piatto saporito accompagnato da frutta e una calda bevanda.



La lavatrice della fantasia

Elisa Vincenzi, Luisa Scopigno

Lurago d'Erba, Il Ciliegio, 2023

Ilaria si sente strana, le pare che tutto giri e fa cose strane ma scoprirà che non è niente di grave!



Il segreto del Codirosso

Francesca Casadio Montanari

Faenza, Homeless book, 2023

Una nuova storia, interamente in simboli e accompagnata da belle illustrazioni, per gli animali di Querciantica. Sta arrivando la primavera e il procione Pascal attende con ansia il risveglio degli amici. Insieme alla volpe Amelia esplora i dintorni e scopre una casa diroccata che pare porti con sé una maledizione. A nulla valgono gli ammonimenti a starne lontani, la curiosità è troppa e la scoperta di un bel codirosso invita a curiosare.



Zeb e la scorta di baci

Michel Gay

Crema, Officina Babùk, 2023

La piccola zebra protagonista deve partire per il campo estivo e ha paura di sentire la mancanza dei genitori che escogitano un trucco per aiutarlo.



La paura del mostro

Mario Ramos

Crema, Officina Babùk, 2023

Al piccolo Taddeo non piace ritrovarsi da solo nel suo lettino e ha paura dei rumori misteriosi che vengono da sotto il letto.



Anna si lava i denti

Kathleen Amant

Cornaredo, Clavis, 2023

È l'ora della nanna e Anna deve lavarsi i denti. Un libro in simboli che aiuta i piccoli lettori a trasformare il noioso momento di lavarsi i denti in puro divertimento.



Gugo impara a usare il vasino

Kathleen Amant

Cornaredo Clavis, 2023

Per accompagnare i piccoli lettori all'uso del vasino, l'albo in simboli mostra Anna che insegna al suo pupazzo come si fa.



La danza d'autunno **Elisa Vincenzi, Luisa Scopigno**

Lurago d'Erba, Il Ciliegio, 2023

L'albo racconta l'arrivo dell'autunno attraverso le aspettative degli animali del bosco.



Brilla, illumina e risplendi! **Vanessa Policicchio Rizzoli, Maria Mariano**

Lurago D'Erba, Il Ciliegio, 2023

La storia di una stella molto piccola che intraprende un viaggio fra le costellazioni per capire il perchè delle sue dimensioni.



Signor Orso ha fame **Alice Campanini**

Milano, Storie cucite, 2022

Al risveglio dal letargo il piccolo riccio si ritrova alle prese con un compagno ingombrante e con molto appetito. Dovrà trovare il modo di accontentarli



Il mio Afghanistan **Gholam Najafi**

Molfetta, la meridiana, 2022

Partito dal suo Paese a dieci anni, un mese dopo la morte del padre, ucciso dai talebani, l'autore racconta del suo viaggio attraverso Afghanistan, Pakistan, Turchia e Grecia, dove ha lavorato prima di approdare a Marghera, per fuggire alla guerra. Il testo è realizzato interamente in simboli CAA.



Lei ci sarà sempre **Thierry Lenain, Manon Gauthier**

Crema, uovonero, 2022

Ripercorrendo alcuni momenti importanti, il piccolo protagonista accetta l'assenza della madre di cui comunque sente la presenza.



Lo sgabuuuzzino **Anisa Durmishaj, Veronica Sarti**

Milano, Storie cucite, 2022

Rumori strani in casa incuriosiscono e spaventano il signor Gino che decide di indagare.



1,2,3... arriva alfabetò!

Maria Manuela Mennitti

Faenza, Homeless, 2022

Un alfabetiere che, giocando su assonanze e onomatopее, aiuta i bambini a muovere i primi passi nella lettura anche se hanno difficoltà con i codici comunicativi tradizionali.



Spiegami come si fa in ospedale... in CAA!

a cura dell'Associazione Diversamente Genitori APS-ETS

Faenza, Homeless, 2022

Cosa succede in ospedale? Esami, procedure e visite vengono spiegate ai bambini con chiarezza e semplicità.



Neve, neve, neve!

Valentina Borella, Sarah Fort e Lucia Mazzi

Faenza, Homeless, 2022

Al risveglio, il piccolo protagonista trova la città imbiancata e può divertirsi con gli amici.



Valentino SenzaFretta

Raffaella Di Vaio

Faenza: Homeless, 2022

Il piccolo bradipo viene invitato a giocare dagli amici e con molta lentezza li raggiunge al fiume dove sorprenderà tutti.



La città che dorme

Elisa Vincenzi, Alice Campanini

Lurago d'Erba, Il ciliegio, 2022

Una carrellata di immagini notturne e un interrogativo: chi è che non dorme mai?



La principessa sul pisello

Enza Crivelli (a cura di)

Crema, uovonero, 2021

La famosa fiaba della sensibilissima principessa segna una nuova uscita per la collana Pesci parlanti, dedicata ai bambini che hanno difficoltà comunicative. La fiaba è raccontata attraverso i simboli PCS, utilizzati nella Comunicazione Aumentativa Alternativa, immagini grafiche che rappresentano parole, frasi, concetti con disegni semplici e chiari, facilmente riconoscibili.



Il grande volo

Fulvia Degl'Innocenti

Trecate, Astragalo, 2022

Interamente in simboli così da essere accessibile anche per chi non ha dimestichezza con la parola scritta o non può decodificarla, l'albo racconta della piccola Nina costretta ad assistere e, a volte, subire, continue violenze domestiche. Un'esperienza che accomuna purtroppo molti bambini cui il racconto lascia la speranza che le cose possono cambiare e che è possibile chiedere aiuto.



Quanto è grande un abbraccio?

Elisa Vincenzi, Noemi Collu

Lurago d'Erba, Il Ciliegio, 2022

Come misurare un abbraccio? A cosa paragonarlo?



Di chi è il nido?

Monica Menichini, Roberta Palazzi, Laura Bernasconi

Chiugiana, Bertoni, 2022

L'albo racconta di un uccellino che progetta un nido che sia accogliente per tutti.



Sei uno spettacolo nonno

Nina Busi, Ceylan Aran

Milano, Storie Cucite, 2021

Combattuto fra la richiesta dei genitori di far compagnia al nonno cui vuole molto bene e il desiderio di partecipare a un corso di teatro, Marco non sa cosa fare. Con delicatezza il nonno riesce a ottenere la sua confidenza e saprà trovare una soluzione. Interamente in simboli, l'albo è frutto della collaborazione dell'editore con alcune realtà associative e nasce dall'ascolto delle storie narrate da alcune donne anziane che riflettono la loro infanzia.



A Said piaceva il mare

Roberto Parmeggiani

Molfetta, la meridiana, 2021

Cinque storie di adolescenti, interamente in simboli per permetterne l'accesso anche a chi ha difficoltà di lettura con i codici tradizionali.



Lindo porcello

Eric Battut

Crema, uovonero, 2021

Una nuova edizione sempre in simboli di un classico per i più piccoli: la storia di Lindo porcello che esce di casa perfettamente pulito e nel corso della giornata non può fare a meno di sporcarsi. Ma si diverte moltissimo!



Canto di Natale

Charles Dickens

Molfetta, la meridiana, 2021

La famosa storia dell'avarico Scrooge e i suoi incontri con gli spiriti, interamente in simboli.



Chissà cosa stai pensando

Andrea Graglia e Susanna Zanvettor

Faenza, Homeless book, 2021

In attesa della mamma che non smette di chiacchierare, il piccolo protagonista fantastica su quanto lo circonda e immagina avventure incredibili.



Oggi vado in città

Maria Caterina Minardi

Faenza, Homeless book, 2021

Il libretto illustra diversi luoghi e punti di riferimento che possono aiutare a destreggiarsi in luoghi non ben conosciuti.



Storie di Querciantica

Francesca Casadio Montanari

Faenza, Homeless book, 2021

Le avventure di una comunità di animali del bosco, scandite dal ritmo delle stagioni.



La ricetta della strafelicità

Matteo Razzini

Reggio Emilia, Corsiero, 2021

Un albo illustrato e tradotto in simboli CAA per raccontare quanto il legame fra nonna e nipote possa rimanere forte anche dopo la morte.



Balenga

Maro Lùbic

Novate Milanese, Fabbrica dei Segni, 2021

Quando Gino scopre una balena arenata sulla riva, la giornata al mare con il nonno si trasforma ben presto in una grande opera di salvataggio.



Mistero nel bosco in CAA

Giulia Zoso

Ferrara, Argentodorato, 2021

La versione in simboli della storia di quando il bosco chiuse l'accesso agli uomini e alcuni rappresentanti del villaggio cercarono di capirne il motivo.



Questo posso farlo

Satoe Tone

Crema, uovonero, 2020

La versione in simboli per la storia di un uccellino che, se vola, cade giù, se pesca ingarbuglia il filo, se tenta di nuotare va a fondo e, anche con il salvagente, resta ultimo. Sarà l'incontro con alcuni piccoli fiori abbandonati ad aprire a un finale inatteso.



Giacomo di cristallo e altre storie

Gianni Rodari

Molfetta, la meridiana, 2020

È la prima volta per l'Italia di un libro in simboli con le storie di Gianni Rodari, e per pubblicarlo ci è voluta l'autorizzazione degli eredi. La moglie e la figlia hanno dimostrato grande sensibilità, capito subito la portata del progetto e concesso i diritti. Gianni Rodari lo avrebbe apprezzato, sarebbe stato contento di vedere la sua "Teresin che non cresceva" farsi spazio in un quadretto per aiutare la mamma ammalata, o "Giacomo di cristallo" fare della sua trasparenza una forza capace di fermare un tiranno.



Bosco dove sei?

Alice Campanini

Milano, Storie cucite, 2020

Al suo risveglio, il piccolo riccio protagonista è circondato da una coltre bianca che copre tutto. Non ha più punti di riferimento e non capisce cosa sta succedendo. Il bosco è scomparso! Così comincia a seguire le impronte che trova sulla neve e, in numerosi incontri con gli altri animali, scopre pian piano che è ora di andare in letargo. Un libro in simboli che consente di poter godere di belle storie anche a chi ha difficoltà di accesso alla lingua scritta.



Il signor Balena ha il raffreddore

Manuel Vertemara

Milano, Storie cucite, 2020

I pinguini sono disperati, il raffreddore della balena dev'essere assolutamente curato, pena l'annegamento! In un divertente crescendo, studiano numerose cure ma quando tutto sembra risolto spunta un nuovo malanno! Un libro in simboli che consente di poter godere di belle storie anche a chi ha difficoltà di accesso alla lingua scritta.



Alla scoperta della fattoria

Maria Caterina Minardi

Faenza, Homeless book, 2020

Il volumetto accompagna i bambini in una visita ad un luogo ormai inconsueto: le pagine ripiegate ne aumentano il piacere.



Stelle sul comodino

Valentina Borella, Sarah Fort, Lucia Mazzi

Faenza, Homeless book, 2020

La storia di Tommaso che vorrebbe sapere dove finiscono le stelle cadenti.



**Tutti i testi sono reperibili presso la biblioteca del
Centro Documentazione Handicap**

 via Pirandello 24, 40127 Bologna

 051 64 15 005

 biblioteca@accaparlante.it

I libri sono consultabili da Opac, disponibili per il prestito,
anche interbibliotecario.



dicembre 2025