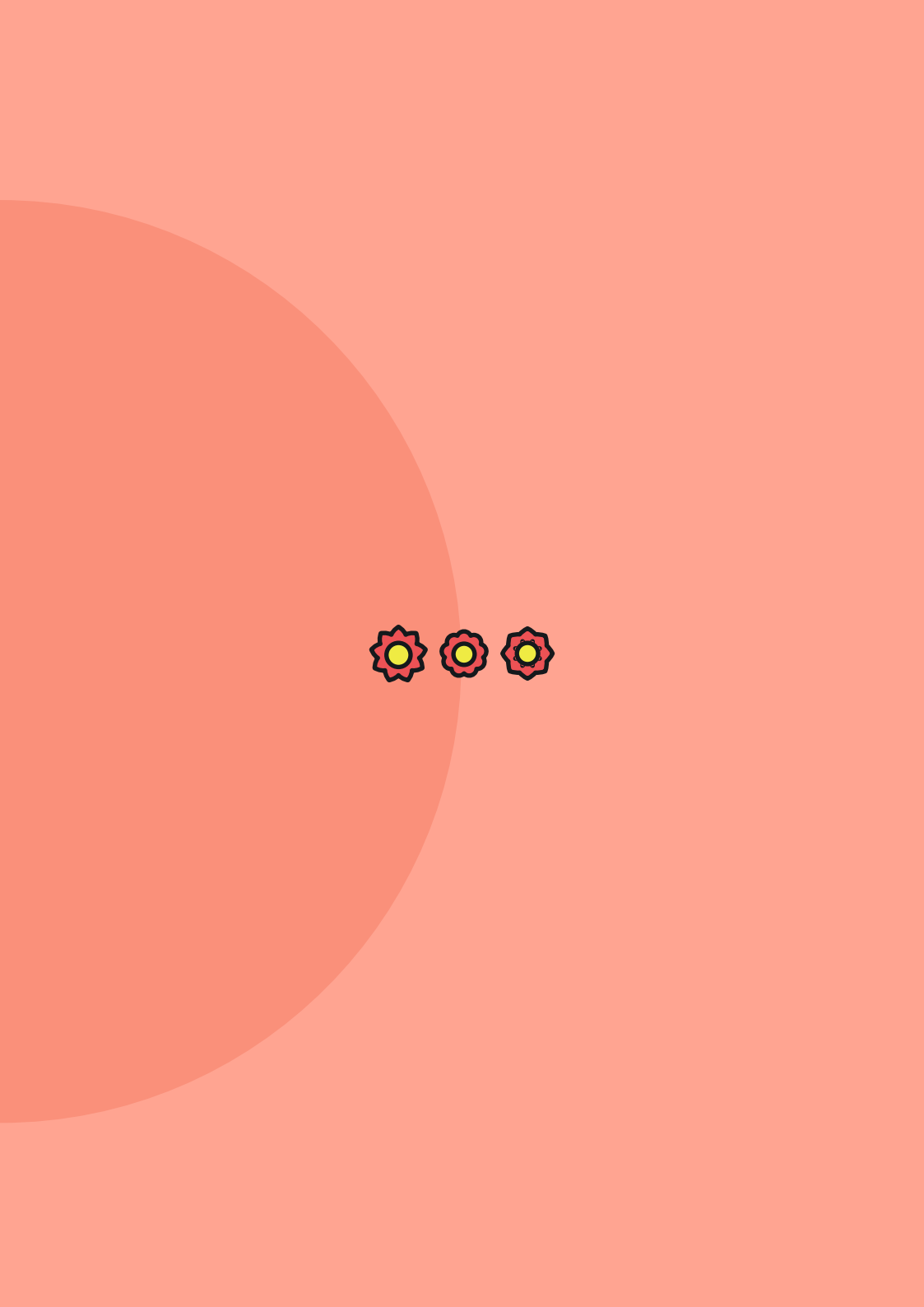




Sono Vincent e non ho paura

a cura di Annalisa Brunelli

2014-2025





L'unica via d'uscita

Oskar Kroon

Milano, Terre di Mezzo, 2025

È Kaj che racconta del fratello maggiore Krister bullizzato dai compagni di scuola. Cerca di proteggerlo ma dopo l'ennesimo episodio decide di vendicarsi aiutato dall'amica Naima con esiti che sfiorano la tragedia.



Martyn Pig

Kevin Brooks

Torino, Giralangolo, 2025

Martyn ha quindici anni, vive con il padre violento e alcolizzato e ha un'unica amica, Alex, poco più grande di lui. Dopo l'ennesima lite, il padre sbatte con la testa contro il caminetto e muore. In una corsa contro il tempo, con l'aiuto di Alex, il ragazzo decide di far sparire il corpo del padre senza avvertire la polizia per non fare intervenire i servizi sociali. In ballo ci sono anche tanti soldi che una zia ha lasciato al padre e che potrebbero aprirgli nuove prospettive per il futuro. Ma niente andrà come aveva previsto.



La ragazza e il masso

Kristien In-'t-Ven

Roma, Orecchio acerbo, 2025

Quando alla ragazza che sta impastando il pane viene consegnato un grande masso, pesantissimo, che non passa dalla porta lei non sa cosa fare, vorrebbe liberarsene ma scopre che tutti ne hanno uno grande o piccolo che sia. Il segreto è imparare a portarlo.



Rime contro

Brian Conaghan

Torino, Giralangolo, 2025

Un romanzo di formazione che, alternando prosa, rap e poesia, racconta la realtà di tanti ragazzi intrappolati in un contesto che non lascia vie di fuga e che parla di riscatto e della forza delle parole.



Mira: #ragazzeragazzi #contro #adulti

Sabine Lemire e Rasmus Bregnhøj

Roma, Sinnos, 2025

Un nuovo libro per Mira e i suoi amici che, questa volta, sono alle prese con adulti poco attenti, che non li ascoltano e pensano di poter decidere tutto senza tenere conto dei loro desideri e aspirazioni. La mamma di Mira vorrebbe trasferirsi fuori città, i genitori di Liva litigano moltissimo in sua presenza mentre gli insegnanti programmano verifiche in continuazione. I ragazzi non ne possono più e decidono di organizzare una protesta che permetterà loro di esprimere il disagio che provano e riaprirà il dialogo con gli adulti. Il libro è stampato con caratteristiche tipografiche che ne consentono la lettura a chi ha difficoltà.



L'orecchio

Piret Raud

Crema, uovonero, 2025

Che ci fa un orecchio in giro senza la sua testa? Riuscirà a trovare il suo posto nel mondo? Dall'inconfondibile segno della più nota autrice estone per bambini, una storia surreale e irresistibile sull'importanza di saper ascoltare e sul valore dell'amicizia.



L'arte di andare in pezzi

Paul Acampora

Torino, Giralangolo 2024

Oscar, Noah e Riley si incontrano casualmente nel laboratorio di modellaggio argilla. Tutti e tre hanno storie difficili alle spalle con cui fare i conti ma l'amicizia che nasce li sosterrà.



Hikikomori

Ariela Rizzi e Fabrizio Silei

San Dorligo della Valle, Einaudi ragazzi, 2023

Luca, un adolescente tormentato, decide di non uscire più di casa e passa il suo tempo a chattare con Yukiko, una ragazzina giapponese con cui condivide la passione per i manga e i film di animazione di Miyazaki. Ha l'occasione del viaggio in Giappone di un amico e decide di andare a trovarla.



Liberami

Cinzia Capitanio

Belvedere Marittimo, Coccole books 2023

Cloe ha tredici anni, non si piace e si sente esclusa dai compagni così si immerge nel web dove trova un nuovo amico che la fa sentire bella e desiderabile. È l'inizio di una brutta avventura che la porterà ad un passo dall'incontro con un pedofilo.



Sono Vincent e non ho paura

Enne Koens

Monselice, Camelozaampa 2022

Vincent conosce a memoria il Manuale di sopravvivenza e porta sempre con sé il relativo kit. Sopravvivere è la sua specialità. Non ha molta scelta, perché ogni giorno, a scuola, deve riuscire a uscire indenne dall'incontro con Dilan e il suo branco di bulli che l'hanno preso di mira. E adesso c'è pure il campo scuola: Vincent si aspetta il peggio e si prepara a ogni possibilità. Poi una nuova ragazza si unisce alla sua classe, e questo cambia tutto.



A nessuno piace Jonna

Cilla Jackert

Monselice, Camelozaampa 2022

Jonna va male a scuola, è sciatta e non ha amici. Sua sorella Miriam invece è bella e brava, eccelle in ogni campo ed è portata ad esempio da tutti. Il continuo confronto con la sorella la esaspera e la induce a fare cose di cui subito dopo si pente amaramente.



The skin I'm in

Sharon G. Flake

Firenze, Giunti 2021

Maleeka ha tredici anni, viene derisa per la sua pelle scurissima mentre alcune compagne la costringono a fare i compiti per loro e a coprire le loro malefatte. L'arrivo di una nuova insegnante cambierà le cose.



La verità secondo Mason Buttle

Leslie Connor

Milano, Il Castoro 2021

Il ragazzino protagonista è dislessico, vive con lo zio e la nonna ed è bersaglio di alcuni bulli. La situazione peggiora dopo la morte misteriosa del suo migliore amico di cui viene sospettato. Pian piano la verità verrà a galla.



Ho trovato il mio posto nel mondo

Jenny Jordahl

Milano, Sonda 2021

Janne è una ragazzina come tante altre ma è grassa e questo ne fa l'oggetto di scherzi crudeli e diventa motivo di esclusione. In un percorso faticoso, troverà un suo equilibrio.



Ladra di jeans

Giuliana Facchini

Roma, Sinnos 2021

Gemma e Padma sono diversissime, la prima deve fare i conti con un fisico non allineato a quanto vorrebbero i media mentre l'altra non si cura del suo aspetto ma è concentrata sullo studio e ama moltissimo leggere. Gemma ne è attirata come una calamita ma nello stesso tempo ne detesta la semplicità e la capacità di stare bene con se stessa e con gli altri. La loro amicizia ne sarà travolta.



Tariq

Alice Keller

Monselice, CameloZampa 2021

È la voce di Tariq che racconta di una vita ai margini, in palazzoni senza acqua né luce, in una scuola in cui sa stare solo trasgredendo ad ogni regola, in un passare dei giorni in cui si fatica a trovare la speranza. Il suo unico punto di riferimento è la sorella che sa leggere oltre le apparenze e ne capisce il disagio anche se non sa trovare soluzioni adeguate. Sul suo stesso pianerottolo vive Jasmine che è brava a scuola e vorrebbe farcela ma aspetta un bambino. Gli adulti in questo romanzo sono assenti o incapaci di vedere ma sarà proprio la nascita del figlio di Jasmine a permettere ai ragazzi di alzare lo sguardo e provare ad immaginare un futuro.



Clara e le ombre

Andrea Fontana, Claudia Petrazzi

Milano, Il Castoro 2020

Obbligato dall'insegnante a descrivere in un tema una persona per lui significativa, il ragazzino protagonista di questa storia decide di parlare della sorella con sindrome di Down. Dalla sua penna sgorgano ricordi, emozioni, affetto insieme alle difficoltà di convivenza e ai pregiudizi dei compagni e degli amici.



Aaron X

Hakon Ovreas

Firenze, Giunti 2020

Perseguitato da tre bulle e addolorato per la morte del nonno, il piccolo protagonista trova un'espedita per farsi valere e affiancato da due amici riuscirà a dare una lezione ai suoi persecutori e ad accettare che il nonno l'ha lasciato ma sarà sempre con lui.



Lupa bianca, lupo nero

Marie-Aude Murail

Firenze, Giunti 2019

Margaux che si taglia, Cyrille molestato dal nuovo fidanzato della madre, Lucile, Marion ed Elodie divise fra il padre e la madre che si stanno formando nuove famiglie, Ella che vorrebbe essere un maschietto. Sono solo alcuni dei pazienti di Sauver Saint-Yves, psicologo della Martinica trasferitosi ad Orleans con il figlioletto dopo la morte della moglie. Con la consueta abilità l'autrice racconta la storia dell'uomo che ancora non è riuscito del tutto a fare i conti con il suo passato e fatica a parlarne al figlio e, insieme, propone le storie di alcuni bambini di fantasia che ben rappresentano alcuni dei disagi che tanti bimbi reali sperimentano ogni giorno.



Orangeboy

Patrice Lawrence

Torino, Giralangolo, 2019

L'appuntamento con una delle ragazze più belle della scuola, si rivela per Marlon l'inizio di un incubo: mentre sono al luna park Sonya muore e il ragazzino si trova suo malgrado coinvolto in una guerra fra gang rivali, storie di tradimenti, spaccio. Determinato a capire cosa sta succedendo senza l'aiuto della polizia da cui si sente giudicato colpevole in partenza, Marlon ripercorre il passato del fratello più grande e le sue relazioni con la malavita della periferia di Londra. Il sostegno della cugina gli permetterà di non arrendersi e trovare la soluzione.



AFK

Alice Keller

Monselice, Camelozaampa 2019

AFK sta per Away From Keyboard. E lontano dalla tastiera non riesce a stare il giovane protagonista di questo intenso romanzo. Da due anni sta chiuso nella sua stanza, passa le notti in rete immerso in videogiochi che lo isolano dal resto del mondo. Ma improvvisamente la realtà irrompe e incrina il suo equilibrio precario: la sorella maggiore lo trascina in una fuga da casa di cui lui non capisce le ragioni. Abituato da sempre ad essere considerato l'unico problema per la famiglia scopre che non tutto gira intorno a lui e che si può vivere anche senza computer.



Cibo, ragazze e tutto quello che non posso avere

Allen Zadoff

Roma, Biancoenero 2019

"Il mio nome è Andrew Zansky. Ho 15 anni e peso 139 chili. A dire il vero, mi sono pesato ieri e sono sceso a 138 chili e 7 etti. È tanto, per uno della mia età". È proprio Andy a raccontare della sua vita di tutti i giorni, dei genitori separati che vorrebbe rivedere insieme, della sorellina molto più popolare di lui che invece è ignorato da tutti se gli va bene. In caso contrario è il bersaglio di bulli e prese in giro. Vorrebbe conquistare April e per farsi notare decide di cominciare a giocare a football nella squadra della scuola. Cambieranno molte cose e Andy conquisterà la stima dei compagni. Si renderà conto ben presto che non è questa la cosa più importante e che per essere se stessi e seguire i propri sogni bisogna fare delle scelte.



Splash

Charli Howard

Roma, Lapis 2018

Molly ha undici anni, vive con i nonni ed è appassionata di nuoto. Da quando la sua migliore amica la prende in giro per il suo fisico, non riesce più a godersi la piscina e la prospettiva di una gara appassionante. Non sarà facile per lei scegliere da che parte stare.



Il mio amico a testa in giù

Iben Akerlie

Milano, DeA 2018

Quando la sua insegnante le propone di essere la tutor di Lars, un nuovo alunno con la sindrome di Down, Amanda non sa cosa fare: teme di ritrovarsi isolata dai compagni, di dover assistere un ragazzo non autonomo e incapace di stare con gli altri. La realtà è molto diversa e le fa scoprire nuove modalità di relazione mentre crollano tutti i suoi pregiudizi. Nello stesso tempo scopre che Lars si ritrova vittima di uno spietato bullismo da cui inizialmente anche Amanda non sa allontanarsi e che travolge la loro amicizia. Ma con il passare dei giorni capirà come reagire e prendere posizione.



Pensami forte

Zita Dazzi

Roma, Lapis 2017

Una raccolta di lettere fra due ragazzi adolescenti che si scrivono durante una calda estate milanese. Niente di strano se non fosse che Cosimo sta al Beccaria, il carcere minorile, in attesa di processo mentre Valentina vive a Quarto Oggiaro e sconta tutte le tensioni legate alla disoccupazione del padre. È Cosimo che riprende i contatti con la ex compagna di scuola per riempire le sue lunghissime giornate. È l'occasione per riflettere, fare i conti con un passato ingombrante e cominciare a immaginarsi un cambiamento possibile, come scrive Valentina: "... io ci credo che tutti ce l'hanno l'anima e la possibilità di cambiare. Anche quelli che si comportano male e fanno i cattivi, come te".



Cosa saremo poi

Luisa Mattia, Luigi Ballerini

Roma, Lapis 2017

Un racconto a più voci che fotografa una realtà diffusa anche se in buona parte sommersa: la storia di Lavinia che tenta il suicidio dopo le continue persecuzioni da parte di un gruppo di compagni di classe. Mentre lei riuscirà a risalire la china trovando nuova fiducia in se stessa, nuove amicizie e anche un nuovo amore, non tutti i compagni sapranno elaborare quanto accaduto per poi fare i conti con se stessi e cambiare atteggiamento trovando anche il coraggio di affrontarla e chiederle scusa.



Il rischio

Chiara Lico

Roma, Sinnos 2017

Ciro, Principessa, Claudio sono alcuni dei protagonisti di questo intenso romanzo, ambientato a Napoli, nel quartiere degradato di Barra, in mano alla camorra. Claudio è un educatore, trampoli, birilli, trapezio sono gli strumenti che usa per farsi seguire dai tanti ragazzini che, giovanissimi, abbandonano la scuola per i più facili guadagni offerti dai boss locali. Un romanzo che non nasconde la realtà ma lascia aperto uno spiraglio alla speranza che qualcosa possa cambiare e che qualcuno possa salvarsi.



Maionese, ketchup o latte di soia

Gaia Guasti

Monselice, Camelozampa 2016

Quando Élianor fa il suo ingresso nella classe di Noah, suscita istintivamente ostilità e chiusura, fa anche un odore diverso da quello dei compagni. Ma Noah, incuriosito, decide di avvicinarla: scopre che ha un papà un po' strano che, dopo la morte della moglie, si è dato alla meditazione. Scopre una ragazzina intelligente, determinata, decisa a tenere testa al bullo della scuola e, insieme, consapevole delle difficoltà di relazione che il suo essere percepita come diversa determina. Ma scopre anche che si può imparare a fare i conti con l'assenza di una persona cara e che la differenza non impedisce l'amicizia.



Adesso scappa

Patrizia Rinaldi, Marta Baroni

Roma, Sinnos, 2014

Maddalena frequenta la terza liceo, è brava a scuola ma si sente sola ed è tormentata da un gruppetto di giovani bulle da cui non riesce a difendersi. Un bel graphic novel che affronta un tema difficile ma purtroppo diffuso e che è stato stampato con il font leggimigraphic, appositamente studiato per fumetti e graphic novel, che ne agevola la lettura a chi ha difficoltà.



Federico il pazzo

Patrizia Rinaldi

Roma, Sinnos 2014

"Se le botte che ho preso sono servite anche a questo, allora il dolore e la paura mia e di tutti sono stati un guaio, ma anche una cosa buona. Questa storia è successa, ma se tra tre o quattro giorni non l'abbiamo già dimenticata, forse quest'anno non farà tanto schifo. Io non parlo come voi, ma se ci pensiamo bene, in fondo nessuno parla come gli altri, però ci possiamo capire lo stesso". Trascinato dalla madre nell'ennesimo trasloco, Angelo si ritrova a Napoli, in una scuola di periferia dove dovrà fare i conti con Capa Gialla e altri bullettini. Troverà anche Giusy che da grande vuole fare il meccanico e Francesco, detto Federico il Pazzo che legge tantissimo e parla con un linguaggio forbito e termini ormai in disuso. Un bel romanzo che parla di amicizia, accettazione, ricerca della felicità scritto con il font leggimi, un carattere studiato per agevolare la lettura a chi ha difficoltà.



**Tutti i testi sono reperibili presso la biblioteca del
Centro Documentazione Handicap**

 via Pirandello 24, 40127 Bologna

 051 64 15 005

 biblioteca@accaparlante.it

I libri sono consultabili da Opac, disponibili per il prestito,
anche interbibliotecario.



dicembre 2025